

Página abierta

La Prensa Quincenal, Punta Arenas, 26-XII-1991, p.2.

IDL4879

Lecturas del mes

000109685

Por Marino Muñoz Lagos



Con esta crónica de fines de diciembre, terminamos nuestras reseñas de libros correspondientes a 1991: este ha sido un año fructífero en publicaciones, reveladoras de nuevos novelistas, cuentistas y poetas que han entregado a la literatura una buena cuota de sus creaciones. También ha sido para confirmar los nombres de otros tantos autores, quienes siguen editando con el entusiasmo y la calidad de sus épocas plenas.

Numerosos han sido los volúmenes en prosa y verso que han pasado por estas crónicas a veces volanderas: muchos escritores nacionales o extranjeros han pasado por estas columnas que tratan de informar a los lectores sobre las novedades de la vida literaria. Por lo mismo es que deseamos agradecer a las editoriales que nos envían sus textos y a los autores que en forma personal nos mandan sus libros. Ahora, vamos a lo nuestro.

Hemos recibido el volumen antológico "Poesía, ensayo, narración" (Ediciones P.E.N. Club de Chile, Santiago 1991), que resume la producción en prosa y verso de sus más activos y sobresalientes valores. En esta ocasión se hace un resumen de los tres últimos años de producción literaria, lo que le otorga un indudable interés a sus páginas. Avaladas por la firma de nuestra estimable amiga y escritora Maite Allamand, nos enteramos que ella también hace versos que nos hablan del color en unas cuantas estrofas: "Y el cielo de púrpura y azul se torna verde, / un verde esplendoroso y fascinante, / el verde más vibrante y luminoso / lluvia de verdes sobre el jardín anioso / vorágine de verde que salpica los ojos".

Son varios los escritores que firman sus trabajos en esta edición que es necesario guardar en nuestras bibliotecas. Autores como Julio Barrenechea, Carmen Castillo, José Chapochnik, Fernando García Blest o Alberto Arraño, prestan sus esfuerzos para ofrecer una muestra de sus obras. El directorio de esta organización literaria y cultural está formada por su presidente Luis Drogueyt Alfaro, actuando como secretaria Graciela Castillo y como tesorera Graciela Illanes Adaro.

La escritora Violeta Díaz Rojas se ha dedicado en una forma amorosa y evangélica al mundo maravilloso de la poesía a través del hilo cautivador de la didáctica. Y en este proceso son los niños quienes reciben el aliento de sus páginas, aunque no estén los adultos ausentes de ellas, para recoger las hermosas semillas que distribuye su autora. En este caso, hablamos de la antología de poesía infantil N° 2, que con el título de "La magia de la poesía" (Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile, 1991), la autora hace llegar a sus pequeños lectores y a los adultos que gustan de la evocación y de los tiempos idos.

En su presentación, Violeta Díaz Rojas cuenta: "Pasan las horas, como las gotas de la lluvia que hacen brotar las semillas dormidas en la tierra. Llega el tiempo de aprender. Me acerco a los libros que guardan el saber: libros de historia, de ciencia, de arte, y el más bello; el libro de la Poesía, donde el poeta habla a corazón abierto de la música que nace en su pecho, de su deseo de crear un nuevo sol, del niño que sigue siendo, de los fantasmas que lo habitan, de su padre, su abuelo y de todos los hombres que viven en su sangre".

El libro incluye el poema "Mi casa", de que es autora la poeta magallánica Astrid Fugelle, quien es además educadora de parvulitos.

Seis años demoró el poeta chileno Waldo Rojas en darle forma a un libro que nos habla líricamente del tiempo que permaneció en Italia. Fueron viajes que realizaba periódicamente desde París,

que distribuye su autora. En este caso, hablamos de la antología de poesía infantil N° 2, que con el título de "La magia de la poesía" (Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile, 1991), la autora hace llegar a sus pequeños lectores y a los adultos que gustan de la evocación y de los tiempos idos.

En su presentación, Violeta Díaz Rojas cuenta: "Pasan las horas, como las gotas de la lluvia que hacen brotar las semillas dormidas en la tierra. Llega el tiempo de aprender. Me acerco a los libros que guardan el saber: libros de historia, de ciencia, de arte, y el más bello; el libro de la Poesía, donde el poeta habla a corazón abierto de la música que nace en su pecho, de su deseo de crear un nuevo sol, del niño que sigue siendo, de los fantasmas que lo habitan, de su padre, su abuelo y de todos los hombres que viven en su sangre".

El libro incluye el poema "Mi casa", de que es autora la poeta magallánica Astrid Fugelle, quien es además educadora de parvulitos.

Seis años demoró el poeta chileno Waldo Rojas en darle forma a un libro que nos habla líricamente del tiempo que permaneció en Italia. Fueron viajes que realizaba periódicamente desde París,

donde residía habitualmente y que le entregaron la pauta que convirtiera en volumen sus múltiples experiencias. Así nació "Fuente itálica" (Editorial Universitaria, Santiago de Chile, 1991), que congrega a estos trabajos a los que el barda le ha dado carácter de libro.

Cuando nos relata su miraje en "Cifrado en Villa Adriana", Waldo Rojas nos enseña su lenguaje poético de intimas observaciones y reflejos. En uno de sus poemas nos dice: "Ni sigüera a un guijarro, a una brizna, / que la mano no vaya como en una caricia más allá / del hallazgo de sí misma. / No viene a adueñar sino a ofrecer en prensa / la mirada. / Deja a la memoria cumplir su predicción, / a la abjeza solar su ensauamiento en la ortiga del / escombro. / Ambas desdchan por igual el sabor de las raíces".

El poeta Waldo Rojas es autor de numerosos libros, entre los cuales recordamos a "Agua removida", "Pájaro en tierra", "Príncipe de naipes", "El puente oscuro", "Cielorraso" y otros. Su obra ha sido muy divulgada en antologías.

Lecturas del mes [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lecturas del mes [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile