

Director de la obra "Kullaskay" tiene fe en el éxito del montaje

Para asistir al estreno nacional de su obra, hoy llega a Iquique la maestra y poetisa Iris Di Caro, autora de "Kullaskay", la nueva producción del grupo de teatro del Norte, Tenor.

Lo informó el director de la compañía, Guillermo Jorquera Morales, quien anunció asimismo que en la exclusiva función de Avant Premiere estará presente como invitado especial el actor Ramón Núñez, quien fue presidente del jurado que otorgó en 1985 el segundo premio del Concurso Nacional de Dramaturgia "Eugenio Dittborn", a la obra de la poetisa iquiqueña radicada ahora en Rancagua.

EL MONTAJE

Más de seis meses duró el período de ensayo a que se sometieron los 12 actores que desarrollan los 14 personajes que contiene esta pieza teatral, cuya temática, está basada en una leyenda incásica del profesor nortino Héctor Pumarino Soto.

Guillermo Jorquera confidenció que en la estructuración de ese montaje participaron como asesores el antropólogo Olaf Olmos, la arqueóloga Cora Moragas, los investigadores folcloristas Mario Cruz y Eduardo Carrión, el coreógrafo Gastón Bravo, profesor de la Escuela de Ballet del Teatro Municipal, entre

otros.

"Fue un trabajo de bastante seriedad y de mucho esfuerzo, porque el carácter especial de la obra demandó primero aprender de nuestra propia cultura, porque eso fue prioritario para crear en lo que hacíamos", dijo el director teatral.

¿Hubo que cambiar mucho la obra, Guillermo?

La obra de Iris di Caro está incólume y le va a gustar, porque al fin de cuentas lo que le importa a un autor es que su trabajo adquiera plena validez y ello es montarla, ponerla en escena, con lo que efecti-

vamente se realiza el fenómeno teatral. Además, en toda puesta en escena se produce un acto de recreación.

La mayor dificultad de este trabajo, ¿Cuál fue?

Pareciera que no debiera serlo, pero la dificultad más grande fue sentirnos interpretando nuestras propias raíces y esto fue algo especial, porque el TENOR tiene su propia línea que todos conocen: obras de corte realista, de situaciones cotidianas, que afectan a la señora de la esquina, la familia nuestra, los



Guillermo Jorquera.
problemas de todos.

Director de la obra "Kullaskay" tiene fe en el éxito del montaje [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Director de la obra "Kullaskay" tiene fe en el éxito del montaje [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile