



*aah 7213*

**TESTIMONIO**

**Hijo de la Loba**  
(Vittorio di Girolamo, Litografía Marinetti, Santiago, 1990, 295 páginas.)

**A**l merecido prestigio profesional e intelectual que Vittorio di Girolamo se ha ganado entre nosotros, desde que llegara muy joven desde su Italia natal, se añade la simpatía que en todas partes se le profesa, para leer con inusitado interés esta nueva obra de arte que sale de sus manos, esta vez no de diseño, dibujo, ni arquitectura, sino de literatura genuina y valiosa.

Desde luego, la excelente presentación de su libro en cuanto a colorido, diagramación y tipografía no oculta la mano del autor en estos aspectos adjetivos de la lectura, pero, a la vez, tan importantes para los bibliófilos.

Y luego viene el torrente del testimonio de este "Hijo de la loba", hijo de la loba romana, que se incorpora a corta edad a las huestes infantiles organizadas bajo el temperamento corporativista generalizado de la Italia fascista.

Este libro es un testimonio viviente, de primera mano, sin complejos, sincero hasta el límite. Vittorio es un hombre sin dobleces. Todos los que le conocemos lo sabemos muy bien. Es la espontaneidad personificada. Por eso su libro es tan genuinamente creíble y auténtico. Un gran mérito: no pretende convencernos de nada, sino mostrarnos una visión personalísima de un período histórico que muy pocas veces se logra analizar sin el velo del prejuicio político.

Porque, qué duda cabe, todos tenemos prejuicios contra el fascismo, esa mezcla tan poco racionalizable de marxismo, antiimperialismo y nacionalismo, reactualizada en estos mismos días por la reproducción de la oratoria mussoliniana, con motivo del recuento de la Segunda Guerra Mundial que nos trae semanalmente «El Mercurio», donde el Duce arremete constantemente contra la "plutocracia" y el "imperialismo".

Pues bien, vivir bajo ese régimen tenía un sabor especial, y eso es lo que consigue transmitir Vittorio a través de una prosa correctísima, impregnada de ese temperamento europeo del cual los chilenos no hemos logrado desprenderlo en más de cuarenta años de convivir con él.

Esta obra apasionará, primero que a nadie, por cierto, a los italianos y sus descendientes que vivieron o supieron de su patria bajo el fascismo. Todas las vivencias, olores, sabores y humores llegan a través de la prosa de Vittorio. Luego, *Hijo de la Loba* apasionará a quienes, ahora en la madurez, tuvieron el contacto infantil distante con la guerra mundial, y que oyeron tantos nombres de personas y lugares, sin identificarlos bien. Este libro se los revelará a través de los ojos de un testigo presencial inmejorable, culto, objetivo y elocuente.

Relatos personalísimos, sinceridad hasta el límite, testimonios genuinos y expresivos, prosa fluida y una iconografía realmente riquísima hacen de *Hijo de la Loba* un libro que nadie puede dejar de leer sin experimentar ese deleite superior a toda otra forma de esparcimiento intelectual que siempre nos brinda la lectura.

*Hermógenes Pérez de Arce I.*

*el mercurio. segl. Sgo.*  
*6/1 JULIO 90*  
*000179294*

## Hijo de la loba [artículo] Hermógenes Pérez de Arce I.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Pérez de Arce, Hermógenes, 1936-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Hijo de la loba [artículo] Hermógenes Pérez de Arce I. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)