

CORPORACION EDUCACIONAL
UNIVERSIDAD ACONCAGUA
 ESCUELA SUPERIOR DE COMERCIO EXTERIOR
 INSTITUTO PROFESIONAL Y CENTRO DE FORMACION TECNICA

UAC

CARRERAS PROFESIONALES

- AGRONOMIA
- INGENIERIA COMERCIAL
- TRADUCTOR INTERPRETE INGLES-ESPAÑOL con mención en Comercio Internacional
- TECNICO SUPERIOR EN ADMINISTRACION DE EMPRESAS
- TECNICA SUPERIOR EN CONTABILIDAD Y AUDITORIA
- TECNICO AGRONOMO

LA ALTERNATIVA DE ALTO NIVEL
 EN EDUCACION SUPERIOR

IP

CARRERAS PROFESIONALES

- INGENIERIA (E) EN COMERCIO INTERNACIONAL
- INGENIERIA (E) EN COMPUTACION
- AUDITORIA
- ANALISTA PROGRAMADOR



CFT

CARRERAS TECNICAS

- COMERCIO EXTERIOR
- ADMINISTRACION BANCARIA Y FINANCIERA
- TECNICO AGROPECUARIO
- CONTABILIDAD

INFORMES Y MATRICULAS: PRAT 53 FONO 512389 - PRAT 15 FONO 511414 - STO. DOMINGO 31 FONO 511414

Luis Merino Reyes y su última Novela



por **Hermelo Arabena Williams**

Luis Merino Reyes, poeta y narrador, que presidió con decoro la Sociedad de Escritores de Chile, demostrando a los ochenta y dos años de vida el lozano vigor de su ingenio, acaba de publicar una curiosa y amena novela. En "Amor y Maleficio" refiere las alegrías, sinsabores, recelos y envidias que, siguiendo el curso de las debilidades humanas, suelen presentarse entre algunos grupos en las instituciones culturales.

En este caso se trata de los bulliciosos cofrades de una Casa de los Artistas. Varios de ellos, con lenguaje liviano, protestan por la distinción de que es objeto su presidente, invitado a visitar la Unión de las Repúblicas Socialistas Soviéticas.

Olvidadas las rencillas rencorosas, pues otros esperaban este viaje, los protagonistas viven intensamente, aman en completa libertad y escriben cuando el ave sagrada de la inspiración deténese en sus sienes. A más de alguno le atrae el íntimo refugio del sótano en que está el bar. De pronto aparece una figura extraordinaria: Casandra, mitad profetisa como la troyana hija del rey Priamo, mitad hábil experta en lucrativos negocios. Su fascinante per-

sonalidad, que derrama misterioso recelo y atracción a su paso, valdría, por supuesto, para componer otra novela.

"Casandra era la reina -dice el autor-. Si estaba de buen humor, si no la afectaba la historia por la velocidad o por los terremotos, cuando éstos la sorprendían emparedada en una habitación, su gracia era contagiosa, reía y hacía reír, poseía el don de tergiversar la realidad haciéndola verosímil y grotesca. Era preciso conocerla en el camarín de su proscenio para descubrir cómo era. Desdeñosa en las expansiones afectivas que no le interesaban, curiosa por los alibajos ajenos, especialmente aquéllos que dejaban a la intemperie con las manos sobre los muslos.

Entonces Casandra reía de verdad, con una risa cristalina, de niña mimada, que no prodigaba en su cuidadosa existencia cotidiana..." (Pág. 78).

El protagonista invitado por Moscú llega al ansiado lugar de su destino. Allí recorre complacido Museos, visita la casa de Tolstoi en Yámsnaia Poliana, inclínase ante el cadáver embalsamado de Lenin, acompañado por la simpática Dinora, su guía bilingüe, mística admiradora de la revolución.

Regresa el escritor a Chile. Pero la alegría de unirse otra vez a Casan-

dra le dura muy poco. Su ídolo misterioso, desesperador de temores y recelos, ese que invoca poderes ocultos en contra de otros, es asesinado y cuesta mucho detener al homicida.

En un estilo impecable, a pesar de algunos pasajes eróticos bastante subidos de color, Luis Merino Reyes muestra a toda luz su doble visión de un inquieto conflicto de intelectuales chilenos en una época ya pasada, y sus personales experiencias al elogiar el progreso que comprobó en la tierra de Gorki y de Trotsky. Su novela agra-

da. No sólo por su forma literaria. También porque sugiere, al contacto cálido de sus páginas, la importancia de discurrir sobre la ciencia de crear y distribuir la riqueza en la comunidad humana. ¿No estamos presenciando ahora, en vísperas del segundo milenio, la cruel realidad de los esquemas políticos? ¿Qué ganó en la dictadura marxista de setenta y más años el paciente pueblo ruso? Del capitalismo empresarial o privado pasó al capitalismo de Estado, incontrolable y más aun egoísta que el primero. ¿No se derrumbó ruidosamente su economía y la de sus satélites compañeros de ruta? Por aplicar un programa aparentemente válido para establecer la justicia social, cayó, al decir del tratadista Trévaux (1) "en un uniformismo implacable y en un despotismo mesiánico".

(1) Economía Clásica, Economías Románticas, Economías Dirigidas Totalitarias.

Luis Merino Reyes y su última novela [artículo] Hermelo Arabena Williams.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arabena Williams, Hermelo, 1905-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Luis Merino Reyes y su última novela [artículo] Hermelo Arabena Williams. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile