



• Ana Sepúlveda Sayers horas antes de viajar a Buenos Aires, a la Feria Internacional del Libro. Llevó a La Pequeña Li de mensajera y embajadora.

● Con cuatro libros a su haber, su nombre propio y el "de pluma", es una mujer sencilla e introvertida, características que no reflejan la potencialidad que acusa y desarrolla en sus múltiples actividades pasadas y actuales. Invitada a la Feria Internacional del Libro de este año en Buenos Aires, llevó un mensaje de amor y paz con sus ya conocidos cuentos de La Pequeña Li.



4 - La Gaceta del sur



• Los dos primeros volúmenes de cuentos de La Pequeña Li: el tercero estaba saliendo de prensas y un cuarto ya ha sido pensado y escrito por la autora.

Los múltiples mundos de Lila Layeres, escritora

Por Norma Herrera B.

Nacida en la década del cuarenta en Talcahuano, a sesenta kilómetros de Concepción, Chile; como reza cada uno de sus libros, la escritora Lila Layeres consigue llegar tanto a los niños como a los adultos.

¿Los Cuentos de Li están basados en su infancia transcurrida en Talcahuano?

"Uno entrega parte de sí mismo a cosas que uno vio, que quiso o no quiso, pero de alguna forma existen; no necesariamente en una misma. Todo tiene un principio, un despegue, en este caso, yo necesito un escenario para pensar, algo real, auténtico y ese escenario lo puedo tomar de mi propia experiencia, de hechos vividos por mí o cosas deseadas por mí y desde ahí viene el despegue. Tanto yo, desde el que tiro hilos para todos lados".

¿En qué tema se encuentra más cómoda? (Escribiendo para los adultos o para los niños?)

"Uno depende del estado de ánimo en que se encuentra. Los temas eróticos me gustan bastante, entendiendo bien lo que es erótico, pero lo infantil es más bello y puro".

¿Cómo se gestó su participación en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires y qué mensaje lleva?

"Yo fui a la Feria Internacional del Libro de Santiago; allí el director de la Cámara Chilena del Libro, Carlos Frías, me proporcionó un lugar en el stand de Buenos Aires. Incluso, me hizo extensiva la invitación a México y España. El mensaje que puedo llevar es que Chile para mí, yo diría que es el Paraíso y el pueblo, Talcahuano, que en mapuche es Tralcamahuilo, es un pedazo de cielo porque quiere decir truenos entre montañas".

DE TALCAHUAÑO A CONCEPCIÓN

Su infancia transcurrió en la localidad de Talcahuano, formada en un ambiente autoritario, en una familia de cinco

hermanos. Se crió muy solitaria. Esta soledad la vemos claramente en su protagonista, la pequeña Li, quien logra una comunicación plena con los animales y el entorno natural. A los 10 años salió de su pueblo para continuar sus estudios como interna en el colegio particular Santa Filomena en el que recibió una educación muy inglesa y donde recibía "El Manual de Camello". "Recuerdo que lo más horrible fue que se nos trataba de saliente. Imagínese, viniendo del campo donde nadie trataba así y menos a una niña. De ahí que me cuesta tutear a las personas. Después de las clases se nos enseñaba a bailar bolero, tango, etc. Aprendí a beber y a bailar, ya que me gustaban mucho las artes marciales".

Continuó sus estudios en el Liceo Gabriela Mistral de Temuco, cuya directora era Dolores Pinochet, poetisa que estableció una gran amistad con la escritora y de la cual aparece un poema en su primer libro de cuentos. Engeñando el quinto año de humanidades, conoció al que sería su esposo, produciéndose la pérdida del año escolar. Posteriormente se casó y luego

el sur, supl. breves, 3-V-1992.

Los múltiples mundos de Lila Layeres, escritora [artículo]
Norma Herrera B.

AUTORÍA

Layers, Lila. 1939-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los múltiples mundos de Lila Layeres, escritora [artículo] Norma Herrera B. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa