

Poeta Volpe redescubre las raíces de Almagro

AAH 7095

Por Carlos Ruiz Zaldívar
Premio Regional de Literatura
V Región.

Jamás la poesía épica chilena se había vestido de un ropaje diferente, de una forma distinta de cantar. Lo tradicional aquí desaparece y el poeta canta la heroica gesta del adelantado don Diego de Almagro en otras dimensiones. A través de la poesía nueva y clara de Enrique Volpe "Crónica del Adelantado" hurga en 2.316 versos en aquella proeza que amarillea el olvido del tiempo para extraer la raíz indoeuropea nunca revelada de aquel osado peninsular que recorriendo el Camino del Inca alcanzó hasta el Río Grande y descubrió Chile en 1536.

La épica del Volpe es ajena al octosilábico del romance castellano, a los alejandrinos y octavas reales. A Volpe le bastan los males caprichosos del verso libre para encontrar una forma profunda y solemne de contar esa gesta. Para ello se viste nada más ni menos que de petos y espaldarés, caballo brioso, espada toledana, coraje y aventura y quizás, como en un sueño revelador, se reviste del mismo ropaje del aventurero y habla en primera persona. Entonces, el poeta de la tierra padana que llegó a Chile de doce años para hacerse chileno y amar y descubrir nuestras cosas autóctonas, nos habla como con la voz propia de don Diego.

Hay poetas y poetas. Los que versifican con amables y musicales rimas y no trascienden en el tiempo. Los hay fantasiosos y simplistas, endurecidos otros con

gracia de Dios y dueño de una singular dialéctica se nos va por la epopeya almagrista, dueño del mundo interior no revelado del Adelantado y en una conjunción perfecta de épica y de lirismo estructura finalmente un mensaje que repone con autenticidad y dimensión profunda colocando laureles inéditos en el singular extremeño que cabalgó alturas inaccesibles, reseco las sedes, comió polvo y amasó, junto a la intrepidez de sus indios y acompañantes, el frente y el perfil de la misma muerte.

No es necesario en nuestras letras ser ampuloso, exceder la prodigalidad bibliográfica. Volpe apareció en 1959 con "La cabaña entre las rosas", poemario que suscitó admiración y reveló un talento poético. Su voz en dos décadas estuvo aparentemente silenciada; pero el poeta asimilaba vivencias, estudios del folclore chileno, se nutría de sus tradiciones, leyendas y se impregnó de nuestra feroz geografía. Conoció cimas y quebradas, hizo el tránsito desde el cardo orillero hasta la última expresión vegetal entre los riscos. Conoció hombres leñadores, baqueanos y bandoleros. No hay nadie en Chile que sepa más de bandolerismo que Enrique Volpe. "Días de sal y de ceniza" fue un poema breve editado en España en 1978, de gran poesía mágica y finalmente junto a Gua-

En "Crónica del Adelantado" hay hallazgos maravillosos. Luego del prólogo revelador de Martín Panero, Miembro de la Academia de la Lengua, el poeta hace la línea de tiempo de la gran epopeya: "El Adelantado don Diego de Almagro a través del desorden de sus recuerdos evoca su oscuro origen, su llegada a América y su viaje a Chile por el camino de la alta cordillera, así como la impresión geográfica de algunos lugares del sur del Desierto de Atacama y la experiencia de su fracaso". "Sermón pronunciado por el padre Cristóbal de Molina durante la misa para celebrar la Pascua de Resurrección que ofició antes de emprender el viaje a través del Desierto del Atacama", "El Adelantado evoca su estadía en el Valle de Aconcagua y algunos hechos que en dicha tierra ocurrieron".

Algo del mundo interior de don Diego de Almagro en la auténtica voz del poeta Enrique Volpe: "En el hueco ausente de mi mano cabe la ruina de los tronos/ y de las coronas de los monarcas. ¡Qué huracán desmoronó/ mi pequeño trono de seca greda! Capitán de la Conquista/ ya definitivamente conquistado por esa tierra de luz/ donde sólo germinan las semillas del suelo sin límites/ y donde los míseros frutos de mis ojos, ya desprendidos/ de su espesa cáscara de lindeños, un

no 179244

el Diario Austral, Quemo, 17.V.1990 p. 46

Poeta Volpe redescubre las raíces de Almagro [artículo]

Carlos Ruiz Zaldívar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ruíz Zaldívar, Carlos, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poeta Volpe redescubre las raíces de Almagro [artículo] Carlos Ruiz Zaldívar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile