




3162

TIEMPO SIN TIEMPO.



"Tiempo sin tiempo" es el título de un libro de poesía y el autor dice en una de sus partes: "No hay poesía sin experiencia, sin vivencia entrañada, sin grande y anticipada asimilación de zumos de gozo y de padecer; sin saboreo largo de sus agridulces derivados"

... "Hay que atesorar, en la caja sonora del alma, mucha música de la sensibilidad, para alentar bastante captación intuitiva y emocional".

En esta época cáctica en que vivimos, cuando se confunden los valores universales y se confunde, también, que el compromiso del poeta es con su oficio y no con una idea temporal, ajena, generalmente absurda y obcecada que pretende poner a la poesía al servicio de tendencias ajenas al arte, hacia falta un libro como "Tiempo sin tiempo", que parece decirnos ¡Altó! que parece

advertirnos que no sigamos cayendo en este precipicio de lo totalmente antipoético y sin sentido.

"La poesía no es un deporte que cualquiera puede practicar -afirma Javier Vergara Huneus, autor de "Tiempo sin tiempo"-, la poesía es una disciplina riesgosa y de muy alta responsabilidad".

Se me ocurre que el autor dijo esto último al ver que hoy día la poesía más parece un jeroglífico; algo deforme, mutilado, la mayor de las veces indescribable y por regla general mal intencionada. Ni siquiera puede decirse, muchas veces, que tiene algún valor metafórico, pues hasta la metáfora ha sido desarticulada y transformada en algo totalmente incomprensible, incluso para el verdadero poeta, parece que algunos "vates" han olvidado que la metáfora es para mostrar y no para esconder bajo siete llaves. Ante tanta oscuridad y desazón, sólo cabe pensar que la libertad ilimitada que entregó a las artes el surrealismo, algunos "aprendices de poeta" la tomaron en toda su extensión, hasta llegar al libertinaje

creativo, para ocultar una falta de capacidad poética demasiado notoria para los iniciados.

Para estos poetas desorientados que parecen ignorar que el primer requisito de la verdadera poesía es el valor estético, les recomendaría que leyeran algunos poemas del libro que comen- tamos hoy, como ese titulado "Me haces falta" y que en una de sus partes dice:

... "¿Cómo decirte, ahora esto tan solo, a solas este silencio a gritos de florero vacío? ..."

No hay duda que el mayor mérito de Vergara Huneus está en la claridad de su lenguaje, lo que hace que su poesía sea accesible a toda persona y esto último, creo, es lo primero que debe perseguir todo aquel que escribe; no sólo claridad en la forma y en el ritmo, también debe haberla en la palabra, como en este trozo:

... "En el velador el libro con la señal del final de tu lectura y el comienzo de mi pena ..."

MANUEL CABRERA

el Día, sept., La Osona, 12-VII-1987 p.7.
COC

000202844

Tiempo sin tiempo [artículo] Manuel Cabrera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cabrera, Manuel, 1935-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tiempo sin tiempo [artículo] Manuel Cabrera. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile