



Entrevista a la periodista Virginia Vidal, premio María Luisa Bombal 1989

“Este premio corresponde a la necesidad de una democracia”

Virginia Vidal, que estuvo exiliada durante más de once años, ganó un galardón que creó la Municipalidad de Viña del Mar.

MAURA BRESCIA

Una escritora y periodista que partió al exilio en 1976 para regresar al país en 1987, fue la ganadora del premio de novela breve María Luisa Bombal 1989, organizado por la Municipalidad de Viña del Mar.

Virginia Vidal dice que “hasta había olvidado del envío del trabajo al concurso”. En el diario mural de la Casa del Escritor supo de la existencia del torneo. Y no se enteró del resultado hasta la llamada telefónica que le hiciera uno de los jurados, José Luis Rosasco, quien le informó que la elección fue unánime.

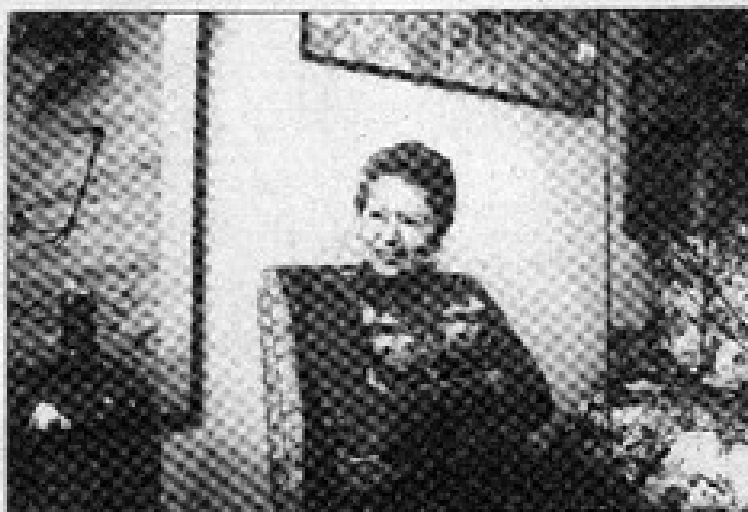
Discípula de Roque Esteban Scarpa en el antiguo Pedagógico, Virginia Vidal no se muestra sorprendida por el galardón que representa 500 mil pesos y la publicación de la obra por la editorial Andrés Bello.

Atribuye su premio a la persistencia en ganarse un espacio y a la fraternidad de los escritores chilenos, tanto de los exiliados como de los que permanecieron.

—Todo esto corresponde a la necesidad de todo el país de una verdadera democracia.

Piensa en María Luisa Bombal, a quien nunca conoció personalmente, como en una maestra y escritora, una especie de patrona de la escritora chilena. Fue precisamente *La última noche* la obra que leían sus estudiantes de la universidad Jan Comenius de Yugoslavia.

No es el primer premio que



“El protagonista de la novela es la ciudad de Santiago: una obsesión después de tantos años de vida en el exilio”.

recibe. Anteriormente ganó el concurso de cuentos de la revista *Paula*. Más tarde ganó otros en Caracas, como el del bicentenario de Bolívar con el cuento *Simón y yo en el entretecho*, y fue primera finalista en el concurso del diario *Nacional* con *La última luna*.

Tiene dos obras publicadas: un ensayo *Emancipación de la mujer*, publicado en la colección *Nosotros, los chilenos de Quimantú*, y la novela breve *Regreso a Itaca*.

Yugoslavia y Venezuela

Su primera parada del exilio fue Yugoslavia, donde se insertó en la vida cultural y trabajó en traducciones junto a literatos. Luego siguió a Caracas, donde hizo críticas de arte y libros. En ambas partes colaboró en tareas de la solidaridad entre los exiliados y en trabajos periodísticos.

El regreso se produjo apenas su nombre apareció en la lista de retorno, el que le estaba pro-

hibido por un decreto que estipulaba que “se le prohíbe a la ciudadana Virginia Vidal pisar el territorio nacional”.

Una vez en Chile, empezó a capturar con mucha furia todo lo que eran sus raíces y su pasado. Por eso el protagonista de la novela ganadora, *Cadáveres del incendio hermoso*, es la ciudad de Santiago, como “una obsesión después de tantos años de vida en el exilio”.

La novela está ambientada a fines del siglo pasado y principios del actual, y su autora afirma que la obra no está vinculada con la situación sociopolítica de la época. Su nudo central es el amor, y el personaje, una joven que se casa con un poeta y que, al ser desafortunada en el matrimonio, termina trabajando en un circo. Por ello, la autora adoptó el seudónimo de “Saltimbanqui”.

—No es una novela romántica, en ella hay amor, dolor, muerte, sufrimiento, rupturas; un poco inevitable como la vida—, dice Virginia Vidal.

"Este premio corresponde a la necesidad de una democracia" [artículo] Maura Brescia.

Libros y documentos

AUTORÍA

Brescia, Maura, 1943-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Este premio corresponde a la necesidad de una democracia" [artículo] Maura Brescia. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile