



Libros y autores

Hace 100 años, revolución

■ "Balmaceda, varón de una sola agua", de Virginia Vidal. Editorial Los Andes, 1991.

Un personaje gris, una vida *minima* —"Peñita"—, presunto secretario privado del presidente Balmaceda, es quien cuenta lo que ve y oye desde que entra al servicio de su benefactor hasta que se queda sin él. Eso significa ante todo la Revolución de 1891, y sus dos bandos, pero también la visita de Sara Bernhardt, la residencia en Chile de Rubén Darío, el fulgor y fin del hermoso jorobado Pedro Balmaceda, hijo del presidente, el ascenso de Santiago a urbe...

Tal sustancia es atractiva por sí sola, con apenas una condición, quizás: que haya pasado antes por el tamiz de una sensibilidad capaz de desdibujar lo opaco, a la vez que lo parcial. Tras esa selección, el interés de la materia está asegurado, y le bastará ser expuesta con decoro para seducir. Vidal lo hace a la perfección. De modo que su obra se lee con apetito. Viene a ser casi secundario que no haya logrado darle además, en plenitud, el carácter de novela.

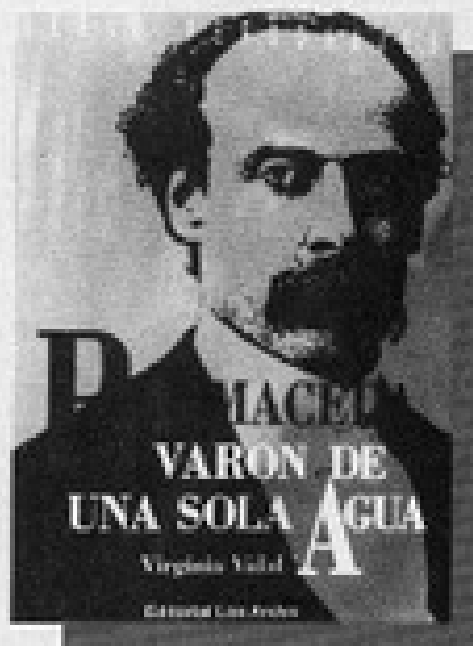
Cuestionar el evidente mérito de la autora en la selección y exposición de su material volvería inexplicable la voracidad con que se recorren sus multitudinarias informaciones históricas: en ningún momento aparecen contaminadas por excesos eruditos o por interpretaciones o disquisiciones histo-

cede la palabra, y más aún las circunstancias personales, ficticias, en las que lo instala. No, no es crónica. Pero novela...

Ya sabemos que la novela, luego de haberse escrito tantas tan heteropéneas, se parece a cualquier cosa menos a un patrón fijo; sin embargo, no sólo la estructura novelesca es discutible en el presente caso: otorgado que su (des)estructuración represente una "crónica novelada", hay más debilidades.

Balmaceda fue misterioso, aquí es difuso; no se distingue bien un protagonista contradictorio, inescrutable: hay un protagonista que no se distingue bien. Los hechos se suceden porque sí; tampoco el motor que los impulsa es algo que se vea, o se sugiera; no es el oro de Mr. North el cul-

pable de la tragedia, como en otros libros, ni las tendencias despóticas del presidente, ni el encono de sus opositores, ni la disputa con el Congreso, ni la suma de eso, ni otra cosa... ¿Por qué hay revolución? El libro calla, y no puede esperar que el lector se respon-da, porque no le proporciona antecedentes. Certo que es gris el secretario-na-



rador, pero aun así debió hacer algo más, atendida su proximidad con el presidente, que anotar hechos unos tras otros sin el menor ánimo de expli-

Hace 100 años, revolución [artículo] Carlos Iturra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Iturra, Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hace 100 años, revolución [artículo] Carlos Iturra. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile