

189749
000 189749

“Cadáveres del incendio hermoso”, Virginia Vidal. Editorial Andrés Bello, 78 págs.

Ganadora del Premio María Luisa Bombal 1989, esta novela breve es la segunda obra publicada por la periodista, crítica y cuentista Virginia Vidal, quien durante 11 años vivió en el exilio, en Yugoslavia y Venezuela. La primera, “Rumbo a Itaca”, fue editada en Caracas hace tres años.

Ambientada a principios del siglo pasado y a comienzos de éste, es la historia —relatada en primera persona— de Zulema, una niña que a los 12 años se ve obligada a casarse con su profesor, poeta alcohólico que le dedica sentidos versos de amor pero no es capaz de otorgarle estatura de persona.

Huérfana, insatisfecha, sola, la adolescente siente renacer su vida cuando opta por una transformación radical: se convierte en artista de circo. Allí, como la nómada Moira, mímica y cantante, supera el pasado y se asume como creadora y sustentadora de su mundo.

El tema está inspirado en un personaje real, la esposa del poeta chileno Pedro Antonio González. Pero aunque la autora ha declarado que su principal deseo fue recuperar Santiago, sin duda que lo más destacado no es tanto el espacio geográfico en que la historia se desarrolla, sino la configuración interior de su protagonista: una mujer que transita desde la ignorancia y el abandono hasta el encuentro de sí misma y de “la aventura deseada”, en medio de una carpa de circo.

Sin ser una novela de amor, el relato emociona y sorprende por las condiciones de esta opción de vida de Zulema. Sin embargo, la construcción del personaje resulta por momentos «irreal» y carente de fuerza en la ficción, debido a que la niña-adolescente —de pocos años y escasa experiencia— maneja un lenguaje y una percepción de mundo que difícilmente corresponden a una persona de sus características y condiciones (sin padres, sin estudios). Un detalle que se le escapó a la narradora, quien utiliza un estilo de escritura ágil, con preferencia por la frase corta y con buen manejo de la técnica narrativa.

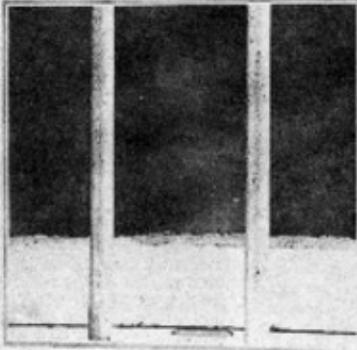
Inserta en la corriente de reingreso al realismo, “Cadáveres del incendio hermoso” se manifiesta más bien como una novela de tono menor cuyo principal atractivo reside en las características del proceso que vive su personaje principal.

● Angélica Rivera

COMENTARIO DE LIBROS

EDITORIAL ANDRÉS BELLO
Premio María Luisa Bombal 1989
LUSTRE WERNERLEMAN DE VINA DEL MAR

CADÁVERES DEL INCENDIO HERMOSO



La novela breve, premiada el año pasado, fue publicada por Editorial Andrés Bello.

19-VII-1990 P. 32 A44982

Cadáveres del incendio hermoso [artículo] Angélica Rivera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rivera, María Angélica

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cadáveres del incendio hermoso [artículo] Angélica Rivera. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile