



Punto Final N°251 NOV. '91 P.27 AAL1309

000187997

PUNTO
Final

Balmaceda, personaje de novela

Como hombre de una sola línea - "varón de una sola agua" - califica al presidente Balmaceda, la escritora Virginia Vidal en el título de su libro recientemente aparecido*, que ha logrado resonancia y favorable acogida de la crítica.

El talento narrativo de la autora - premiada en diversas ocasiones por sus cuentos y la novela "Cadáveres del incendio hermoso" - se vuelca en esta obra a un tema histórico apasionante. El conflicto civil que en 1891 clausuró sangrientamente una etapa de la vida republicana y que -al margen de cronologías- cerró el siglo XIX en Chile.

Cumplidamente logra Virginia Vidal una pintura (que es también interpretación) de sucesos históricos y costumbres, sostenida en una rigurosa investigación y en un sorprendente trabajo de reconstrucción de lenguaje. A través de un esquema sencillo, un narrador ficticio, un supuesto secretario de Balmaceda, de apellido Peña, cuenta sus visiones del conflicto, sus raíces y su desarrollo en el contexto de la vida santiaguina de entonces, que recoge en distintos escenarios y ambientes.

La novela se equilibra entre la ficción narrativa, el ensayo y la crónica histórica, con momentos de gran altura y altibajos atribuibles algunos a la documentación demasiado a la vista y otros a un cierto esquematismo de los caracteres secundarios.

En la obra, el personaje central no es Balmaceda, su personalidad no es abordada a fondo por la autora, permaneciendo

enigmáticos muchos de sus rasgos. El núcleo del libro parece estar en la época, en la circunstancia en el sentido orteguiano, en la dinámica del cambio en desarrollo entonces.

Balmaceda es visto como un adelantado de un pensamiento que puede calificarse de revolucionario, no bien perfilado y menos

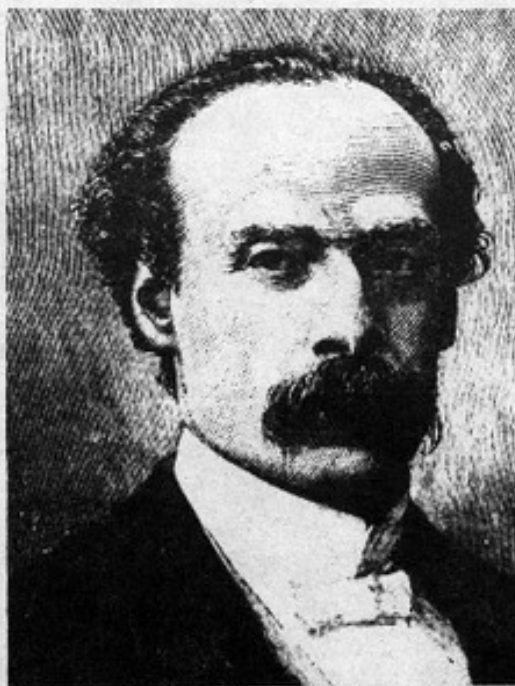
comprendido por muchos de los que quiso favorecer. En la novela bulle la efervescencia, que es también cultural y artística, de una época en que nuevos grupos sociales emergen en el escenario histórico, mientras otros reformulan sus proyectos o se parapetan en el inmovilismo.

La riqueza salitrera, que fecunda y envilece la sociedad de "fin de siglo", es el trasfondo del conflicto histórico donde también juegan como elementos decisivos la lucha del Presidente contra la "fronda aristocrática", las secuelas del conflicto religioso y el perceptible cambio de las costumbres y la sensibilidad.

Con oficio y amenidad, la narración da un nuevo carácter a un momento histórico que fue crucial para la suerte de nuestro país ●

ANTONIO
SALGADO

* "Balmaceda, varón de una sola agua", Editorial Los Andes, Santiago, 1991.



Balmaceda, personaje de novela [artículo]Antonio Salgado.

Libros y documentos

AUTORÍA

Salgado, Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Balmaceda, personaje de novela [artículo]Antonio Salgado. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile