

000183333

Poesía, el mejor remedio

*Por**Enrique Ramírez Capello*

EL pequeño escribía versos en cuadernos de copia. Se inspiraba en la casa-pajarra del pintor Camilo Mori, en el fotógrafo de manguiillas negras de la plazoleta del San Cristóbal, en los pasajes de ladrillo del barrio Bellavista.

Un hombre maduro, rumoroso, metafórico, husmeó en sus hojas. Criticó sus truxos menudos, le sugirió leer sin sosiego, huir del lugar común.

Y se alejó por una callejuela que escala hacia el cerro, entre retratos de pelirroja, multitud de libros, colecciones sin par.

El niño contó a sus padres. "¡Cuidado!", le advirtieron. "Algún día te va a invitar a su casa: puede ser peligroso. No lo aceptes".

El hombre de andar lento, de panza budista y jockey de buena cala volvió a leer sus primeros poemas. Y le pidió lo siguiera hasta su hogar. Le prestó algunas obras, le dedicó ciertas frases embadurnadas en tinta calipso.

"¡Me quedé en la puerta", dijo el escolar al volver. Y mostró "20 poemas de amor y una canción desesperada" y "Versos del capitán".

"¡Es Pablo Neruda!", exclamaron sus padres.

Sí, el vecino estimuló y diagramó años más tarde los primeros libros del escritor Fernando Valenzuela: "Solo tiempo", 1971; "Desde mi andamio", 1974, y "Desclaveterías", 1978.

Hoy es visitador médico y su mejor remedio es la poesía: acaba de publicar "Un respiro entre peldaños".

Hernán Díaz Arrieta, Aloné, cumbre de la crítica literaria chilena, diagnosticó: "La desarticulación

Poesía, el mejor remedio [artículo] Enrique Ramírez Capello.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramírez Capello, Enrique

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía, el mejor remedio [artículo] Enrique Ramírez Capello.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile