

Hoy se estrena obra del dramaturgo Juan Vera

La historia del salitre en montaje de "El riel"

El Instituto Chileno-Alemán de Cultura, Goethe Institut, presentará hoy y mañana, a las 19.30 horas, la obra del dramaturgo Juan Vera titulada *El salitre*, una producción de la compañía de teatro *El riel*, que cumple una década de vida.

La obra, dirigida por Emilio García, trata sobre la Guerra del Pacífico en relación a las salitreras y al Banco de Inglaterra.

En el montaje actúan Patricio Aguilar, Gerardo Wistuva, Ana María López, Víctor Meiggs, Marcos Morales, Marcela Schultz, Reinaldo Vallejo y Juan Vera.

Según Emilio García, *El salitre* narra cómo el Banco de Inglaterra ganó la Guerra del Pacífico, un hecho desconocido que, sin em-

bargo, es parte de la historia.

Para explicar mejor el contenido de la obra cita algunos detalles al respecto recogidos por Hernán Ramírez Necochea en su libro *Balmaceda y la contrarrevolución de 1891*, donde señala que por aquellos tiempos "el Congreso encabezaba la oposición al Presidente Balmaceda, y era notoria la debilidad que muchos de sus miembros sentían por las libras esterlinas. El soborno de los chilenos era, según los ingleses, una costumbre del país".

Otra de las fuentes históricas citadas por *El riel* es *Las venas abiertas de América Latina*, de Eduardo Galeano, en cuanto a que "en 1888 Balmaceda anunció que era necesario nacionalizar los distritos salitreros mediante la formación de empresas chilenas,

y se negó a vender a los ingleses las tierras de propiedad del Estado. Tres años más tarde estalló la Guerra Civil. North y sus colegas financiaron con holgura a los rebeldes y los barcos británicos de guerra bloquearon la costa de Chile, mientras en Londres la prensa bramaba contra Balmaceda quien, derrotado, se suicidó".

La música de este montaje pertenece a Diego Carvajal y Carlos Valenzuela; el vestuario está a cargo de Ana María Schultz y Lilliana Neira; el sonido y la iluminación son de Soledad Giralte; la coreografía es de Viviana Corvalán y la escenografía de Anahí Chinga.

Anteriormente el colectivo estuvo en cartelera con *Juguemos con Neruda*, *El cepillo de dientes*, *El relevo* y *Los amantes y los ojos*, entre muchas otras.

Una de las escenas de "El salitre", obra con que "El riel" celebra una década.



m 194441

La Historia del salitre en montaje de "El riel" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Historia del salitre en montaje de "El riel" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile