

"Computadora última generación"

000200365

0714

## Estreno infantil en Teatro UC

■ La pieza fue escrita y es dirigida por Rolando Valenzuela

"Computadora última generación" se titula la obra de teatro infantil que comenzó a ensayar el Teatro de la Universidad Católica de Chile para ser estrenada en mayo. En ese mes también debe entrar oficialmente en cartelera "Esperando la carroza", farsa grotesca del uruguayo Jacobo Langsner, que la misma compañía prepara simultáneamente para su público adulto.

La pieza infantil, que como su nombre lo indica juega mucho con los elementos que forman parte del mundo del niño actual, fue escrita por el talentoso Rolando Valenzuela, quien a sus dotes de actor une las de director y dramaturgo. Valenzuela también dirige el montaje, pero no actuará en él.

Es la segunda obra infantil que escribe Valenzuela luego de "Las bicicletas espaciales", dedicada a su primera hija, que montó junto a su propia compañía, Teatro del Arte, dirigiendo y actuando en ella. "Computadora última generación", fue escrita hace año y medio cuando nació su segunda hija, Francisca Javiara, a quien está dedicada.

Trata de un país en el que impera una siniestra computadora capaz de deshidratar a la gente; amenazando con ella, el perverso doctor Munn se ha apoderado del

gobierno y tiene la intención de extender su poder a todo el mundo. A este lugar llega Flavio, una especie de astronauta-payaso niño que trae un mensaje de alegría. El problema radica en saber si Flavio, la Cangura y Supertrueno, lograrán vencer al villano e imponer la felicidad. Supertrueno es como Superman, pero más astuto que fuerte y debe probar cuán malo es el doctor para atraparlo, la Cangura en cambio simboliza lo maternal y protector.

Rolando Valenzuela, que actualmente graba la telenovela "La invitación" en la que encarna a un periodista, ha trabajado varias veces en el Teatro de la UC como actor ("Su lado flaco", "Becket"), pero es la primera vez que oficia de director en la compañía universitaria. "Computadora última generación" será el quinto estreno infantil del Teatro de la UC luego que el conjunto en 1984, tras 40 años de trayectoria, decidiera destinar una parte de su esfuerzo al público menudito.

El doctor Munn estará a cargo de Emilio García, que se acaba de lucir como "compadrito" en la obra de Roberto Cossa. La Cangura será Magdalena Max-Neef, joven actriz de intensa actividad en televisión que además estuvo

en el elenco de "Su lado flaco", y Flavio será responsabilidad de Carlos Martínez, formado en la Universidad de Chile y con varias producciones a su haber. Finalmente como Supertrueno reaparecerá en los escenarios santiaguinos Mario Rojas, mimo y actor formado con Noisvander y Jaime Schneider, que estuvo durante mucho tiempo realizando una importante labor en Arica; Rojas actualmente integra el equipo docente de la Escuela de Teatro de la UC como profesor de expresión corporal. La puesta en escena tendrá escenografía y vestuario de Montserrat Catalá, iluminación de Ramón López, y música de Eduardo Campos.

"La obra no es un cuento infantil 'romántico' como la Blancanieves", aclara el director-dramaturgo, "sino que habla directamente al niño de hoy sobre las cosas que le rodean. Tiene algo de historieta y mucho de imágenes televisivas como las de dibujos animados que son familiares a los pequeños. Trataremos de equilibrar movimiento, acción, humos y plasticidad en un relato que postula que el avance tecnológico y la ciencia deben estar al servicio del hombre y de la naturaleza, y no buscar su destrucción".

## Estreno infantil en teatro UC [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Estreno infantil en teatro UC [artículo].

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile