

000 200 540

3216

NATURALEZA. A Transparente le agrada el verde y eso se queda para siempre con él. Sin embargo, no le fue suficiente para ser feliz.

AVENTURAS



de una BURBUJA

CREADORES. Soledad Latorre y Pablo Mac Chue dicen vida a Transparente. Este burbuja descubrió la variedad de color hasta comprender la solitaria del arcoíris.





Nace un nuevo personaje infantil: *Transparente*. Sus creadores, una pareja de chilenos que vive cerca de Madrid. Editado en España, el libro busca lectores en Sudamérica.

Un día, bajo el cielo capetal de San Lorenzo del Escorial, una pintora chilena, sola y nostálgica, quiso hacer un recuento de su vida. Sin viscosas formas la forma de una nebulosa y surge el primer párrafo:

"Había mundo transparente, me tenía color alguna y cuando fue pequeño, me quedé solo con los colores de sus padres."

Aquí está a Transparente, una sencilla burbuja, protagonista de un cuento infantil, tan simple como profundo.

Los textos de *Transparente* y los dibujos del arquitecto Pablo Mac Chue se combinaron en un libro titulado: *Había nacido Transparente*.

Dice Soledad:

—Empecé a escribir porque no tenía dinero para pintar. Pense que si un cuento autobiográfico porque descubrí que yo había pasado por todo. Estas experiencias me topan con muchas personas que no podían aceptar cosas verdaderas y colores más que los rojos.

Agrega:

—Después de una gran depresión, me di cuenta de que no hay posiciones absolutas: todos tenemos un poco de razón.

De esta manera, *Transparente* pasa por diferentes etapas que cada lector identifica con su propia vida.

De una familia pacífica y amor, llega al amarillo intelectual. De ahí, pasa al verde amor por la naturaleza. Cuando descubre la pasión, todo su mundo se tinte de rojo, pero como no hay intensidad que dure, el rojo se va apagando hasta quedar tan negro como la noche. Entonces, *Transparente* busca el violeta espiritual y juega la sabiduría del arco iris.

LAS IMAGENES

Transparente nace, pero no tiene cuerpo ni forma.

Pablo Mac Chue, también chileno, se inspira y de sus líneas, tintas y pinceladas surgen veinte luminosas ilustraciones.

—(Le costó mucho imaginarlo?)

—Me bastó en dos ideas: la transparencia y el nacer. Vi el personaje como un germen, como un huevo. Además, debía tener algo opaco, un cuerpo, para reflejar los cambios de color. En este momento, me ayudó un concepto de la arquitectura que estudié en la universidad, donde el diseño de un edificio de cristal tiene que combinar con transparentes con otros de material concreto.

En un estilo algo cubista y de inspiración surrealista, los dibujos se conciben en los mejores amigos de este abstracto personaje.

Las líneas y la narración se exhiben en la galería *Ordo* de Madrid y algunos ejemplares del libro llegan a Buenos Aires.

La artista, que no tenía muchos deseos de publicar, recibe una estimulante cantidad de cartas enviadas por niños bonaerenses que quieren conocer más sobre *Transparente*.

Soledad y Pablo están de paso por Montevideo. Se conocieron en Tapia y decidieron compartir sus vidas. Aunque los gustaría volver, sus expectativas están allí: él, como arquitecto y dibujante; ella, como pintora, cuentista y dueña de una tienda de artesanías cerca de Palacio del Escorial.

Quiéran publicar el cuento en una edición más económica y exponerlo en alguna galería de Santiago.

—Tienen otra ilustración en mente?

—Sí, esta vez, escribiré una sobre un pueblo donde todos andaban tan apaciguados buscando paz que era que sólo se podía ver la montaña dorada que se levantaba en medio del caudal —expone Soledad.

Luego explica:

—Quiero reflejar en mis relatos la importancia que tiene para el individuo sentirse nada y luego descubrir que, el mismo, es todo el universo. (BIO) M. P. C.

11 de México de 1987

© mensura, Sipo, Sipo,

Revista del Domingo 7

Aventuras de una burbuja [artículo] M. P. C.

Libros y documentos

AUTORÍA

M. P. C.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Aventuras de una burbuja [artículo] M. P. C. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile