



Un libro que diferencia lo espectacular de lo importante

Claves fundamentales para entender el fin de siglo

El abogado y científico social Ricardo Israel en diez ensayos breves intenta captar las características centrales del período histórico que nos ha tocado vivir.

HÉCTOR VELIS MEZA

Hace un par de décadas, Alvin Toffler, un maldecido periodista galo advirtió en su libro, *Benéfico mundial*, el shock del futuro que en los próximos decenios de personas corrientes, psicológicamente actuales, iban a sufrir una buena colisión con el futuro. Un número apreciable de esa gente —prototipo— iba a encontrar crecientes dificultades para mantenerse al nivel de las incesantes exigencias de cambio que caracterizarían a nuestro tiempo. "Para ellas —sentenciaba— el futuro llegará demasiado pronto".

Ventidito años más tarde, el abogado y científico social chileno Ricardo Israel en su libro *Para entender el fin de siglo* hace traidor de la sucesión de Toffler recordándonos que "...quién nunca ha existido un mundo con tantos datos y con tan poca comprensión".



El desmantelamiento del Muro de Berlín, uno de los símbolos de los grandes cambios.

FURIOSA TORMENTA

Toffler sentía que en los trescientos años pasados la sociedad occidental se ha visto azotada por "...la furiosa tormenta del cambio" la que, lejos de menguar,

con el paso del tiempo se ha fortalecido y adquirido nuevas fuerzas. Por su parte, Israel refutaba ese concepto y demostraba con argumentos sólidos y convincentes que jamás en el devenir de la humanidad, en un lapso tan breve, se habían logrado desarrollos tan espectaculares como los que hoy estamos presenciando: por lo tanto, si el hombre, diariamente, es bombardeado por un caudal inagotable de información la pregunta cabe de cajón: ¿cómo y en qué momento va a procurar esos conocimientos que llegan sin orden alguno y sin una secuencia lógica?

En la actualidad vivimos en una sociedad sobrecargada, virtualmente asediada por los medios de comunicación que no permiten, ni siquiera, el más mínimo respiro: diarios, revistas, radios, cine, libros y televisión. Valga, para apoyar esta explicación, los siguientes ejemplos que aportan Al Israel y Jack Truett en su libro *Psicología*.

En Estados Unidos, usualmente, se publican unos treinta mil libros nuevos, pero uno viene a imaginar lo que significa tal cifra, sólo y cuando se llega a la conclusión que un lector informado en leer toda esa producción anual necesitaría... ¡17 años para hacerlo!, ocupando las 24 horas del día.

está expuesta a unas 750 mil imágenes de televisión al día.

Pero no sólo se sobrecarga con imágenes o sonidos sino que también con el papel, montan los *papers* de posicionamiento. Cálculos estimativos evidencian, por ejemplo, que en el Pentágono las máquinas fotocopadoras obtienen 350 mil copias al día que se distribuyen por todo el Departamento de Defensa lo cual equivale a unas... ¡mil novenas de buen tamaño!

VOCACION DE EXPLICAR

Para entender el fin de siglo es un verdadero desafío cuyo objetivo es brindar respuestas coherentemente a los problemas y los fenómenos que están singularizando las posturas del segundo milenio. Ricardo Israel, con la vocación de la docencia, se hace el propósito de explicar todas aquellas situaciones que han conmovido al mundo, como la guerra del Golfo Pérsico, la perestroika, la irrupción del post comunismo y el nacimiento de un nuevo orden internacional, y combina estos artículos con otros que ilustran sobre las espectaculares transformaciones tecnológicas que están variando silenciosamente, pero aceleradamente hasta los hábitos más insignificantes de la sociedad.

El autor de este ensayo, breve pero macizo en su contenido, postula que para comprender el presente, e imaginar cómo será el futuro, es básico entender y revisar permanentemente el pasado pues ahí se hallan las claves del comportamiento humano. Finalmente sugiere que Chile, para no quedarse estancado, debe acercarse lo más posible a la nueva sociedad a través de las inversiones en ciencia y tecnología ya que, en forma cada vez mayor, el nivel de vida de los países está vinculado a su capacidad para crear y utilizar conocimientos.



Algo similar ocurre con diarios y televisión. Una edición dominical de un gran periódico metropolitano puede llegar a contener unas 500 mil palabras, lo que evidencia que para leerla todas —a una velocidad de una lectura normal de 300 palabras— se necesitarían unas 25 horas; vale decir, el domingo completo más cuatro horas del lunes.

Con la televisión viene sucediendo algo parecido. Las estadísticas señalan que el estadounidense promedio ve televisión durante siete horas cada día, o sea 49 horas y como la imagen de este medio es una trece de trece veces por segundo, ello quiere decir, si este sí evento, que la gran familia del país del norte

PAGINA A PAGINA

EL VIAJERO DE LA ALFONBERIA MAGICA. Walter García — Editorial Futuril. Provincia. 1991. — Chile — El autor, escritor de larga e importante trayectoria, Premio Municipal de Literatura 1989 y autor de la novela *El viajero de la alfombra mágica*, narra en esta novela de estructura entrecruzada y silenciosa la historia de un viajero que busca la alfombra mágica.



LA CORTE DE VERSAILLES. Jacques Leca — Javier Vergara Editores. — Argentina — 1991. — Versalles, en su origen, no pasó de la zona residencial por donde Luis XIII, rodeado de varones, se retiraba al palacio de caza; las reinas llegaron transformadas a vivir y a disfrutar. La historia de Francia vive desde las intrigas y amores de esta familia.



EN EL RANKING

"ISRAEL, PRESIDENTE: REINA DE CORAZONES", de Patricia Barrios, es una edición de veinte mil ejemplares en España. A Chile, el libro llega con un año de atraso. Despertando un discurso nuevo, el volumen, en más de 200 páginas, no sólo analiza el fenómeno Freyre en la sociedad chilena sino que cuenta con, bajo de detalles y sin privarse de entregar alguna información —por confidencia que pudiese ser—, las actividades de esta mujer que ha estado posicionada gracias a sus matrimonios con Julio Iglesias, Carlos Páez, Miquel de Giron y Miguel Beyer. El libro se complementa con crónicas de prensa y cronologías.

Entre los libros más solicitados esta edición aún no se encuentran, entre otros, *El plan infame*, de Isabel Allende; *Chile al ataque*, de Andrés Bello; *América Páez*, de Bert Easton Ellis; *Nuestro que nos queremos*, de María Serrano; *Tango Inocencia* y el último volumen de la *enciclopedia de América*.

LA NACIÓN, SEGUNDO CUERPO, DOMINGO 19 DE ENERO DE 1992

Claves fundamentales para entender el fin de siglo [artículo]

Héctor Velis Meza.

Libros y documentos

AUTORÍA

Velis Meza, Héctor, 1949-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Claves fundamentales para entender el fin de siglo [artículo] Héctor Velis Meza. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile