

LOS CUENTOS DE ALEJANDRA BASUALTO

1944 Por Wellington Rojas Valdebenito

Entre las numerosas instancias que cobijaron a jóvenes creadores en la pasada década de los 80, figura en un lugar destacado "Taller nueve", que fuera timoneado por el poeta Miguel Arteche. Una de sus integrantes fue Alejandra Basualto, egresada de Licenciatura en Literatura en la universidad de Chile, quien se ha destacada en el panorama literario de nuestro país con sus obras poéticas "los Ecos del Sol" (1970) y "El Agua que me Cerca" (1963). En 1988 bajo el sello de Documentas Apareció su primer libro de cuentos "La mujer de yeso".

En 1990, Alejandra Basualto obtuvo el primer premio en el concurso Alonso de Ercilla y Zúñiga, auspiciado por la embajada de España y el Instituto Arcis. los relatos premiados forman parte de su segundo volumen de cuentos: "Territorio Exclusivo" (La Trastienda, Santiago, 1991), texto en el que la autora, utilizando elementos de un quehacer cotidiano, logra dar al lector certeras páginas con imágenes que se asemejan a los múltiples entornos en que a diario moran seres comunes. En el primer relato "El pez Dorado" vemos a un ser que como miles es abandonado por la mujer que un día ante el altar le jura amor eterno. Junto al ex esposo, la autora nos presenta como co-protagonista a un pez que, acompaña en sus horas solitarias al soltero obligado. Su relación con tan inusual personaje la conocemos desde las primeras líneas del relato: "Cuando su esposa lo abandonó, se mudó a un sexto piso de la calle Merced, frente a una tienda de peces ornamentales. Todos los días al dirigirse a su trabajo, atravesaba la calle esquivando a los automóviles que pasaban raudos a tan temprana hora, y se detenía unos minutos frente a la vitrina a observar los acuarios repletos de pececillos de diversos colores. De alguna manera eso lo tranquilizaba y aliviaba su mente del insomnio de la noche anterior. los vehía deslizarse suavemente entre las algas, moviendo sus colas tornasoleadas. Algunas veces se dirigían directamente hacia él y lo escrutaban con esos ojos pequeñísimos, pero tan llenos de vida. Se preguntaban que querían comunicarle esas miradas. Se quedaba contemplándolos como hipnotizado, hasta que un bocinazo lo volvía a la realidad y emprendía rumbo a la oficina", luego el Pececito pasa a ser parte de la vida del protagonista. La autora logra sorprender al lector con un bello, a la vez que inesperado desenlace.

A nuestro juicio uno de los cuentos mejor logrados es "Mujeres grandes" en el que dos adolescentes se dan cuenta que están dejando atrás

dicha condición y comienzan a descubrir sus atributos, los cuales las están transformando en mujeres: "Te miro con envidia. mi puvís suave y rosado no muestra señales de vello y eso que soy cinco meses mayor que tú. Y me dices orgullosa que tu nuevo traje de baño amarillo es muy transparente y que si no te rasuras, el agua de la piscina dejará al descubierto tu mancha oscura". Luego las dos jovencitas continúan descubriendo la maduración de sus cuerpos: "Froto y froto y de pronto emergen las puntitas duras que harán florecer mi traje de baño, aunque sea viejo. Levanto los ojos al espejo y veo tu cara observándome. Hay una sombra oscura en tu mirada y una extraña sonrisa en tu boca. Y estás tan roja como yo, o será tal vez el vaho rojo que empaña mis propios ojos a través de los latidos del corazón. Sin decir palabra, nos vestimos rápidamente. Hay que lavarse la cara, sacarse todos los cosméticos y poner expresión de inocencia, por que alguien está introduciendo una llave en la cerradura de la puerta de calle".

Un libro de cuentos con personajes que desbordan humanidad, belleza y que nos hacen meditar sobre nuestro diario acontecer. Como para esperar con ansias una nueva colección de relatos de la misma pluma.

SSM 66419

La Tribuna Los Angeles, 3-VII-1992 p. 3.

000/193978

Los cuentos de Alejandra Basualto [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los cuentos de Alejandra Basualto [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile