



# SIETE ESCRITORES CHILENOS

000176084

Comencemos por formularnos una pregunta puntual, ¿puede ser que de algo público un libro si nadie o muy pocos pueden leerlo? He aquí un dilema difícil de resolver, si se toma en cuenta el gran retroceso que ha experimentado en estos últimos tiempos nuestra ya perdida condición de libertores transformado en el país más entre los grandes lectores del continente? Cabría preguntar se además, ¿qué razones podría aducirse, fuera de aquellas que lo da el mundo reconocer? (No es cierto que este gravísimo atentado a nuestra cultura, comienza en nuestro sistema de enseñanzas media, cuando sin mayores milatamientos de orden técnico-educativo, se suprime de una pluma da, la lectura hasta ayer obligatoria, de varios escritores que han obtenido el Premio Nacional de Literatura? No podría negarse asimismo, que subsiste hasta ahora todo una plétora de peligros factores contradictorios, como el excesivo apego de nuestros estudiantes a lo poco o nada edificante que puede aportar nos algunos medios de comunicación masiva como lo es la televisión, los libros y revistas de dudoso contenido didáctico o simplemente instructivo, la práctica excesiva de los deportes, desviando con ello los estudios, el mal empleo del tiempo libre, copiando por días enteros, muchas veces, las diferentes actas donde se juega sin tasa el móvil en los afamados y costosos "juegos electrónicos, más algunos videos no aptos para menores", y para qué hablar de los precios más trillantes que se cobran por algunos de los baratos libros que, de tarde en tarde, van publicarse todavía, pena el peor recargo que implica al hasta hoy repudiado Impuesto al Valor Agregado o IVA, esto es, un 16 por ciento al precio de costo que tienen nuestros im-

presos.

¿Qué se puede esperar de todo esto? De modo luego, se afirma y con la mejor razón del mundo que, día a día, va aumentando nuestra cultura en lo que a difusión o conocimiento del libro se refiere. Hace falta entonces, la instrucción a corto plazo de una nueva población cultural en lo que lleva a implementar todo un proceso de acercar a nuestro pueblo a las fuentes mismas donde se incuban los más grandes valores de nuestro ser nacional, como lo son nuestras capacidades de pensar y actuar conforme a lo que nos capacita como pueblo joven que crece en el estremo de sus hijos para resistir sobre bases de gramática estructura, la consolidación de su propio y superior destino cultural.

Así nos parece que sucede al entregar para conocimiento de nuestros lectores, siete libros de variada y notable riqueza constructiva. El primero de ellos, se debe a una de nuestras mejores poetas del momento: MARÍA CRISTINA MENARIS, quien con suaves matizadas de sutileza, rende un armonioso himno de amor a nuestra Isla y siempre soñada Isla de Pascua a través de su obra "Quirico vuela a Rapa Nui", libro de poesía con el cual obtuvo el Primer Premio en el Concurso Literario Nacional, convocado por la Asociación Literaria Regional Quinta Región. Leamos a continuación los primeros versos de su gran norma "Isla de Pascua": "Isla lila/ dormida en el centro del océano/ flotación/ entre la espuma del Pacífico/ como única coruña/ de misticismo".

Luego, tenemos a un poeta de alto vuelo lírico, alcanzando los laureles de la fama en el extranjero, más precisamente, en España, donde vive en la actuali-

dad. Autor de varios libros, recordado siempre a su patria, digo del mejor recuerdo. El es ALBERTO BAEZA FLORES y su último libro lleva por título "Chile, intimidad de un regreso". Tenemos también a nuestro alegre, un libro de poemas de fuerte ambiente religioso, con versos firmemente llamados, donde aflora la euforia y el sentido amor por lo fraterno. Su libro lleva por título "Nazarenos" y pertenece a la conocida poeta ALICIA AMOR. No menos valiosa por lo docente de su marca ilustre mensaje de justicia grandeza nos parece el estudio en prosa acerca de la obra poética de Gabriela Mistral, escrito a conciencia por una gran defensora de los altos valores de nuestra cultura, como lo es la poeta y escritora LAURA ROSA URIBELA, al presentarnos su breve pero sustancioso estudio que titula "Entre Lucilla y Gabriela".

Vale citar también el brevísimo y no menor que extraordinario estudio acerca de nuestro lenguaje popular que nos presenta el académico y gran escritor literarísimo MANUEL FRANCISCO MESA SECO, autor de un libro singular, titulado largamente como "¡Feliste al cerro? ¡Vivite al león? ¡Le turista valejo?", utilizando el seudónimo de John Cristal. Desde La Serena llegó hasta nuestra meta de trabajo, un libro de indudable valor didáctico, destinado a explicar los innumerables méritos que encierra la novela mágica escrita por Cervantes, y cuya edición lleva por título "El embajador del Quijote" y pertenece al valiente escritor nortino MARIKURI CABRERA. Por último, cabe mencionar un libro de crónicas sobre aspectos varios de Quillota, como ciudad histórica y como zona de grandes eventuales. Este conjunto de 30 crónicas, muchas de ellas vividas por nuestro autor, don AUGUSTO POBLETO SOLAR, llevóse palanganado nacido en Los Andes, quizás por servir durante varios años en Quillota, recoge así sus creencias y publica un libro de reconocido color humano titulado "Quillota: sus escritores, su rostro y su gente".

Miguel Ángel Díaz

## HOGAR DE CRISTO - FILIAL CURICO

Comunica a Ud. que ya se encuentran a la venta las Tarjetas de Navidad, con novedosas diseñas.

Estas se pueden adquirir en:

Oficina calle Merced 644 - A  
Oficina Iglesia La Merced  
Agradecemos su cooperación!

# **Siete escritores chilenos [artículo] Miguel Angel Díaz.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Díaz, Miguel Angel, 1925-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1989

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Siete escritores chilenos [artículo] Miguel Angel Díaz.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)