



SIETE ESCRITORES CHILENOS

000176084

Comencemos por formularnos una pregunta puntual, ¿puede servir de algo publicar un libro si nadie o muy pocos pueden leerlo? He aquí un dilema difícil de resolver, si se toma en cuenta el gran retroceso que ha experimentado en estos últimos tiempos nuestra ya perdida condición de habernos transformado en el país líder entre los grandes lectores del continente? Cabría preguntar además, ¿qué razones podría aducirse, fuera de aquellas que se dan en el mundo reconsec? (No es cierto que este gravísimo atentado a nuestra cultura, cometido en nuestro sistema de enseñanza media, cuando sin mayores miramientos de orden técnico-educativo, se suprime de una plumada, la lectura hasta ayer obligatoria, de varios escritores que han obtenido el Premio Nacional de Literatura? No podría negarse asimismo, que subsiste hasta ahora toda una póltera de odiosos factores contradictorios, como el excesivo apego de nuestros estudiantes a lo poco o nada edificante que puede aportar nos algunos medios de comunicación masiva como lo es la televisión, los libros y revistas de dudoso contenido didáctico o simplemente instructivo, la práctica excesiva de los deportes, descuidando con ello los estudios, el mal empleo del tiempo libre, ocupado por días enteros, muchas veces, los diferentes años donde se juega sin tasa ni medida en los afamados y costosos "juegos electrónicos, más algunos videos no aptos para menores", y para qué hablar de los precios más irritantes que se cobran por algunos de los buenos libros que, de tarde en tarde, suele publicarse todavía, pese al oneroso recargo que implica el hasta hoy repudiado impuesto al Valor Agregado o IVA, esto es, un 16 por ciento al precio de costo que tienen nuestros im-

presos.

¿Qué se puede esperar de todo esto? Desde luego, se afirma y con la mejor razón del mundo que, día a día, va aumentando nuestra incultura en lo que a difusión o conocimiento del libro se refiere. Hace falta entonces, la instauración a corto plazo de una nueva política cultural en lo que toca a implementar todo un proceso de acercar a nuestro pueblo a las fuentes mismas donde se incuban los más grandes valores de nuestro ser nacional, como lo son nuestras capacidades de pensar y actuar conforme a lo que nos capacita como pueblo joven que continúa en el esfuerzo de sus hijos para construir sobre bases de granítica estructura, la consolidación de su propio y superior destino ciudadano.

Así nos parece que sucede al categorar para conocimiento de nuestros lectores, siete libros de variada y notable riqueza constructiva. El primero de ellos, se debe a una de nuestras mejores poetisas del momento: MARIA CRISTINA MENARES, quien con suaves matices de sutil encanto, rinde un armonioso homenaje de amor a nuestra hermosa y siempre soñada Isla de Pascua, a través de su obra "Quinto vuelo a Rapa Nui", libro de poemas en el cual obtuvo el Primer Premio en el Concurso Literario Nacional, convocado por la Asociación Literaria Regional Quinta Región. Leamos a continuación los primeros versos de su gran poema "Isla de Pascua": "Isla isla/ dormida en el centro del océano./ floreciendo/ entre la espuma del Pacífico/ como única cegolla/ de misterios".

Luego, tenemos a un poeta de alto vuelo lírico, alcanzando los horizontes de la fama en el extranjero, más precisamente, en España, donde vive en la actuali-

dad. Autor de varios libros, recordando siempre a su patria, es digno del mejor recuerdo. El es ALBERTO BAEZA FLORES y su último libro lleva por título "Cidre, intimidad de un regreso". Tenemos también a nuestro alcaide, un libro de poemas de fuerte espíritu religioso, con versos finamente limados, donde aflora la catequesis y el ventido amor por lo fraterno. Su libro lleva por título "Nazarenos" y pertenece a la conocida poetisa ALEJIA AMOR. No menos valioso por lo decantado de su maravilloso mensaje de justa grandeza nos parece el estudio en prosa acerca de la obra poética de Gabriela Mistral, escrito a conciencia por una gran defensora de los altos valores de nuestra cultura, como lo es la poeta y escritora LAURA ROSA URRUTIA, al presentarnos su breve pero sustancioso estudio que lleva el título "Entre Lucilla y Gabriela".

Vale citar también el brevísimo y no menos que extraordinario estudio acerca de nuestro lenguaje popular que nos presenta el académico y gran escritor linarense MANUEL FRANCISCO MESA SECO, autor de un libro singular, titulado largamente como "¿Faltó al cerro? ¿Viste al león? ¿Le tustate melón?", utilizando el pseudónimo de John Cristal Desde La Serena llegó hasta nuestra meta de trabajo, un libro de indudable valor didáctico, destinado a explicar los innumerables méritos que encierra la novela máxima escrita por Cervantes, y cuyo estudio lleva por título "El amor lo del Quijote" y pertenece al valioso escritor norteño MANUEL CABRERA. Por último, cabe mencionar un libro de creación sobre aspectos varios de Quillota, como ciudad histórica y como cuna de grandes escritores. Este conjunto de 30 páginas, muchas de ellas vitrinas por nuestro autor, don AUGUSTO POBLETE SOLAR. Nuestro pedagogo nacido en Los Angeles, quien por servir durante varios años en Quillota, recoge así sus creólicas y publica un libro de reconocido valor humano titulado "Quillota: sus escritores, su rosado y su gente".

Miguel Ángel Díaz

HOGAR DE CRISTO - FILIAL CURICO

Comunica a Ud. que ya se encuentran a la venta las Tarjetas de Navidad, con novedosos diseños.

Estas se pueden adquirir en:

Oficina calle Merced 444 - A

Oficina Iglesia La Merced

Agradecemos su cooperación!

Siete escritores chilenos [artículo] Miguel Angel Díaz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz, Miguel Angel, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Siete escritores chilenos [artículo] Miguel Angel Díaz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile