

Mosaico

por Abelardo Troy. bda. 24

APORTE ARQUITECTONICO

Ya fue entregado para el servicio público, el nuevo edificio del Banco del Estado.

El hecho es significativo, si consideramos que la restauración de ese inmueble, con sus ampliaciones y modificaciones, es un aporte arquitectónico realmente importante para el sector céntrico donde está emplazado.

Fue un trabajo largo, que provocó durante meses, muchas molestias a conductores y peatones. Tal realidad, resulta, sin embargo, muy meritaria, al pensarnos que ese es el aporte directo de la comunidad a cualquier esfuerzo que hagan las instituciones. Aquí el Banco del Estado ha hecho a su vez el suyo, contribuyendo de ese modo a la belleza arquitectónica del centro urbano de Chillán.

Buen ejemplo es el que ha dado esta organización capital, que debiera imitar muchas entidades particulares entre las cuales está aquella que adquirió los terrenos de calle Diccionario de Septiembre, con Marpon, donde se proyecte instalar una estación de servicios.

Son las reflexiones que deben hacer los personeros de los organismos públicos y privados, que se hacen más evidentes y perentorias, cuando se trata de lugares cercanos a la Plaza de Armas, que es corazón de la ciudad.

Así, pues, nuestras congratulaciones a los ejecutivos del Banco del Estado, por su manifiesta colaboración al progreso arquitectónico de Chillán.

"LAS ARENAS Y LAS VIDAS"

Interesante asociación de dos sustantivos, que el poeta Adriano Améstica, transformó en el nombre de su primer poemario.

Se trata de un libro de 42 páginas, que nace con el sello de Mariana Tha Lida, de Talca, ciudad residencial del poeta. Con el prólogo del escritor Juan Muñoz Vallen, de la SECHI talquina y sus datos biográficos más esenciales en la contraportada de su libro, Adriano Améstica nos hace incursionar por los dominios de sus definiciones, sus anhelos, sus inquietudes, sus paisajes urbanos y rurales y sus sentimientos hacia las personas y de modo especial hacia los niños. Toda una gama temática, donde la fantasía se apoya estrechamente en realidades cotidianas, como en esta decuncia expresada en los cuarenta versos de su poema "En la vereda del Café París", consecuencia de una visita que nos hicie-

"Las arenas y las vidas" [artículo] Abelardo Troy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Las arenas y las vidas" [artículo] Abelardo Troy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)