

Mosaico

por Abelardo Troy.

APORTE ARQUITECTÓNICO

Ya fue entregado para el servicio público, el nuevo edificio del Banco del Estado.

El hecho es significativo, si consideramos que la reconstrucción de ese inmueble, con sus ampliaciones y modificaciones, es un aporte arquitectónico realmente importante para el sector céntrico donde está enclavado.

Fue un trabajo largo, que provocó durante meses, muchas molestias a conductores y peatones. Tal realidad, resulta, sin embargo, muy meritosa, al pensar que ese es el aporte directo de la comunidad, a cualquier esfuerzo que hagan las instituciones. Aquí el Banco del Estado ha hecho a su vez el suyo, contribuyendo de ese modo a la bella arquitectura del centro urbano de Chillán.

Buen ejemplo es el que ha dado esta organización estatal, que debiera imitar muchas entidades particulares entre las cuales está aquella que adquirió los terrenos de calle Dieciocho de Septiembre, con Maipón, donde se pretende instalar una estación de servicios.

Son las reflexiones que deben hacer los funcionarios de los organismos públicos y privados, que se hacen más evidentes y perentorias, cuando se trata de lugares cercanos a la Plaza de Armas, que es como el corazón de la ciudad.

Así, pues, nuestras congratulaciones a los ejecutivos del Banco del Estado, por su manifiesta colaboración al progreso arquitectónico de Chillán.

"LAS ARENAS Y LAS VIDAS"

Interesante asociación de dos sustantivos, que el poeta Adriano Améstica, transformó en el nombre de su primer poemario.

Se trata de un libro de 42 páginas, que nace con el sello de Mariana Tha Ltda. de Talca, ciudad residencial del poeta. Con el prólogo del escritor Juan Muñoz Vellón, de la SECH talquina y sus datos biográficos más esenciales en la contraportada de su libro, Adriano Améstica nos hace incursionar por los dominios de sus definiciones, sus anhelos, sus inquietudes, sus paisajes urbanos y rurales y sus sentimientos hacia las personas y de modo especial hacia los niños. Toda una gama temática, donde la fantasía se apoya estrictamente en realidades contingentes, como en esta denuncia expresada en los cuarenta versos, de su poema "En la vereda del Café París", consecuencia de una visita que nos hicie-

2, 10-XII-1989 p. 2.

"Las arenas y las vidas" [artículo] Abelardo Troy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Las arenas y las vidas" [artículo] Abelardo Troy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile