



000 157921

Coyhaique, Miércoles 12 de Agosto de 1987. "EL DIARIO DE AYSÉN" — 3

EL DIARIO DE AYSÉN
SU DIARIO REGIONAL

21 de Mayo 410 - Fono 22318 - Coyhaique
EDITOR: EMPRESA PERIODISTICA DE AYSÉN

Director - Gerente General y Representante Legal:
MARCHESSE CAMPUDENICO

DEPARTAMENTO PRENSA Subdirector de Redacción Valentín Álvarez Álvarez Subdirector de Informaciones y Deportes: José Galvo Montil FUNDADO EL 20 DE AGOSTO DE 1975	DEPARTAMENTO ADMINISTRACION Subgerente Comercial y Finanzas Yerpo Rivera Rojas Subgerente Administrativa y Personal Mireya Díaz Andrade de Neira
--	--

4374 Libro Sobre Don Francisco Muestra por Dentro a Sábados Gigantes

Coincidiendo con los 25 años en la televisión del animador Mario Kreutzberger, Don Francisco, acaba de ser publicado el libro "Así, así se mueve Don Francisco", considerado incluso por el propio animador como uno de los estudios más serios sobre su presencia en este importante medio de comunicación en Chile.

El autor Juan Carlos Altamirano Celis, escribió el libro en la Serie de Estudios ILET, motivado por el fenómeno que ha significado la presencia de Don Francisco y sus Sábados Gigantes, que como consta, han acaparado los más altos puntajes de rating los días sábado en la terece.

Altamirano, pone en evidencia en su libro de 215 páginas, dos aspectos fundamentales, concernientes al tema central de este trabajo. Primero, a las razones por las que Sábados Gigantes ha conseguido representar lo masivo y popular de la cultura chilena, interpelando así a miles de ciudadanos de diferentes sectores sociales.

El segundo aspecto se refiere al "éxito del programa": a la capacidad de darle entretenimiento y placer a millones de telespectadores. Ambos aspectos —según el autor— están indisolublemente interrelacionados, sin embargo, por razones metodológicas, es conveniente separarlos. Es decir, analizar independientemente el éxito del programa como expresión cultural-ideológica y del éxito del programa, en tanto fuente de entretenimiento y placer. Y en este sentido, como conclusión general, se podría afirmar que el éxito de Sábados Gigantes y de Don Francisco consiste en articular eficientemente esta relación entre ideología y placer.

El libro incluye seis capítulos: 1. La naturaleza y procedencia de Sábados Gigantes como show televisivo. 2. La producción y programación de Sábados Gigantes. 3. La estructura dramática de Sábados Gigantes. 4. Las

representaciones/constitución del mundo popular y masivo de Sábados Gigantes. 5. La postulación en Sábados Gigantes y 6. Las interpretaciones del fenómeno.

Para Diego Portales, autor del prólogo del libro, Altamirano observa, escudriña, descompone y recomponer; analiza, pero casi no concluye en forma categórica, deja esta conclusión a cada cual. Un juicio que estará fundado en las distintas visiones del mundo de los lectores, pero cuyo resultados no podrá eludir la comprensión social y televisiva que aporta Altamirano en su libro.

Sobre el impacto y el éxito del popular programa de televisión el investigador del ILET subraya: "Sábados Gigantes, como otros show, no es masivo sólo porque es un programa de televisión, ni porque resulta entretenido y produce placer. Se puede observar, por la experiencia de otros programas, que no basta estar en la "tele" y ser "entretenido para conseguir la adhesión automática y masiva de diferentes sectores sociales y culturales. El problema es más complejo. Sábados Gigantes revela, justamente, la necesidad que cada programa tiene de recurrir a determinados mecanismos ideológicos para hacerse masivo. En este caso, se puede apreciar que implícitamente al "populismo", en términos ideológicos, se ha transformado en el elemento masificador. En efecto, el discurso de Sábados Gigantes hace uso de las tradiciones, la memoria y la religiosidad popular; imita también el lenguaje del pueblo, reproduce sus gustos y deseos, los comercializa y dramatiza; en otras palabras, Sábados Gigantes se acerca de lo popular y lo hace parte de su mundo televisivo, del show de variedades, cuyo proyecto es entretener y llegar al máximo de público posible".

El libro "Así, así se mueve Don Francisco", estará a la venta, a partir de la próxima semana, en las más destacados librerías del país.

Libro sobre Don Francisco muestra por dentro a Sábados Gigantes [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libro sobre Don Francisco muestra por dentro a Sábados Gigantes [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile