

Un libro necesario

Señor Director:

"Quince años de poesía en Concepción" constituye un libro que, como lo señala el título mismo que lo precede, busca llamar al vasto público en torno a una actividad cultural rica en valores y propuestas sobre el sentido de la vida, contenidos de mundo, visiones y voces literarias que previven en estrecha relación en un espacio que, tradicionalmente, ha sido considerado privilegiado dentro de la lírica chilena.

La publicación constituye un paso significativo en cuanto nos permite dar testimonio de que estos valores han contribuido indudablemente a recuperar la memoria colectiva de nuestra identidad regional, sobre todo en el proceso actual, caracterizado por la incertidumbre que pesa sobre nuestros productos culturales.

La abundante producción literaria de nuestra región no había sido sistematizada antes de la liberación del trabajo que hoy entregamos al conocimiento público. Este es un mérito no tanto de una idea personal, sino que se debe a la misma dedicación en que se inscribe el desarrollo cultural de los últimos tiempos en Concepción, porque ante los evidentes signos de apertura política de nuestro país la cultura no podía permanecer indiferente y como un reduto incomunicado, sino que, más por el contrario, ésta debe specular los contenidos humanísticos y de carácter estético al proceso de reestructuración social que vive nuestro país, en general, y nuestra región, en particular.

La selección de voces poéticas que se articulan en la presente obra constituye un abanico de actitudes y propuestas literarias frente a lo que se ha dado en llamar la cultura de la muerte, postergada, en contra de amplios sectores de la población, los que han debido permanecer en la marginalidad política, social y, por supuesto, cultural. Frente a este modo de entender la dimensión de la acción humana, el discurso lírico de los últimos quince años ha elegido el camino de cuestionar los estados vitales por los cuales atraviesa el espíritu y la condición concreta de los hombres de este mundo, reconociendo, de esta forma,

estas y otras razones, imposibles de enumerar por hoy, nos, a los poetas, los escritores que han estado a la cabeza y a los nuevos entusiastas: E.C. Maurel, Gilberta Triviño, María Nieves Alonso y Mario Rodríguez, a crear una obra como "Los Plenos del Calor", la que abre un precedente sobre la creación literaria en nuestro medio y pasará a ser texto de consulta obligatoria para quienes deseen realizar una aproximación seria al fenómeno de la literatura durante los últimos quince años en nuestro país.

Agradecemos profundamente la asistencia que brindaron a esta gestión y deseamos la ayuda de los medios para la obra en conjunto y para los escritores y poetas que la han hecho posible.

Néstor Mardones Poblete
Área Cultural Inyemba

Un libro necesario [artículo] Héctor Mardones Poblete.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mardones Poblete, Héctor

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un libro necesario [artículo] Héctor Mardones Poblete.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile