

Tito Castillo Peralta

UN PERIODISTA DE LA BOHEMIA DEL CAFE

La palabra ejemplar es la que define la trayectoria periodística de Tito Castillo. A sus 55 años sigue cosechando éxitos. En agosto, en Punta Arenas, fue distinguido por la Asociación Nacional de la Prensa con el Premio de Prensa Regional y recientemente se hizo acreedor del Premio Nacional de Periodismo.

Pero por más reconocimientos que reciba, este periodista de la antigua bohemia no piensa dejar de lado escribir, ya que, como el mismo señala, "es un buen ejercicio para combatir el Alzheimer". Así, sigue colaborando todos los domingos en el suplemento cultural del diario El Sur de Concepción, donde escribe una columna sobre libros.

Nació en La Serena en 1917, y guarda en su memoria ineludible los mejores recuerdos de su niñez como cuando pedía de excusar con sus compañeros del Liceo de Honorarios: "Nos fuimos de La Serena a Viña a pie, salíamos a la siete de la tarde y llegábamos al amanecer. Era maravilloso, tanto es así, que no queremos que se terminaran las vacaciones", recuerda.

En esa misma época comenzó a practicar su pasión: escribir. "En el liceo teníamos una revista que se llamaba Vértice, donde promovíamos a poetas y escritores que nadie conocía en esta ciudad, como por ejemplo Vicente Huidobro. Curiosamente, muchos años después, como director del diario La Hora supe el honor y la suerte de tenerle un día como corresponsal de guerra a este poeta. Se fue a Europa como agregado cultural nuestro al término de la Segunda Guerra Mundial", cuenta.

En la Serena también comenzó su carrera como periodista en El Callero. "Como mi amigo de la familia del ex Presidente Gabriel González Videla, que en esa época era diputado y dueño del periódico, me invitó a escribir algunas notas. Luego, en las vacaciones de verano de la universidad trabajé como su secretario", recuerda.

Cuando terminó sus estudios y como en aquellos años sólo se daba bachillerato en Santiago tuvo que venir a la capital. "Apenas llegué, me matriculé en la Facultad de Leyes de la Universidad de Chile. En esa época no existía la carrera de Periodismo y la única forma de aprender y de tener escuela era trabajando en los medios". Además, tomó un curso con Francisco Pinochet Lobos y realizó su práctica profesional en el diario Crítica de Buenos Aires. "El que le haya realizado allí fue por analogía, ya que siendo muy joven, en La Serena, dirigí un diario que se llamaba de la misma manera. Les escribí y me dejaron trabajar allí. Fue fantástico conocer Buenos Aires, porque en ese tiempo era como viajar a Europa", en

El reciente Premio Nacional de Periodismo añora la época en que se amanecía conversando sobre periodismo. Tiempos de oro de la tertulia donde se reunían con las personalidades del país.

la misma época, comenzó a trabajar en el diario La Hora, del cual llegó a ser su director a los 27 años. Luego se hizo cargo de varios medios regionales como La Discusión de Chile, el que dirigió por 20 años y la revista Alarma de la Universidad de Concepción que editó bajo su responsabilidad durante 18 años.

¿En qué momento optó por el periodismo y dejó las leyes de lado?

—Desde que entré a estudiar leyes me interesaron poco, y como ingresé con fortuna y éxito al diario, preferí mantenerme allí. Además, mis estudios de abogacía fueron muy irregulares. A veces tuve que suspenderlos porque ya era redactor de La Hora y debía acompañar en la gira de candidatos a la presidencia a Arturo Alessandri Palma. Al año siguiente retomé mis estudios y fui compañero de Ricardo Aylem. La verdad de las cosas es que era un alumno colmado, porque trabajaba en el diario hasta muy tarde, así que llegaba con sueño a clases y tenía que contarme con un cuadro, la nota del pueblo, para pasar los ratos.

Un periodista de la bohemia del café con leche [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Castillo, Tito, 1917-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un periodista de la bohemia del café con leche [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile