



leído por

Toño Dimuz



Balmaceda en crónica

Fin de siglo, la época de Balmaceda. Bernardo Subercaseaux. Editorial Aconcagua. 330pp.

Este libro, recientemente publicado, es prácticamente la segunda parte de *Lastarria, Ideología y Literatura*, publicado por el mismo autor en el año 1981, en ese entonces Subercaseaux toma como límite de fecha 1817-1888. *Fin de Siglo* nos entrega la visión de los años postreros del siglo pasado, desde la administración de Balmaceda hasta el gobierno de Federico Errázuriz, vale decir, desde 1886 a 1901. Este período corresponde a una etapa de recomposición social, al proceso de la modernización.

En lo cultural corresponde a una etapa de toma de posición en lo que respecta a la autonomización y profesionalización de las distintas disciplinas del arte.

Este libro, sin lugar a dudas, que es de primordial importancia por los sucesos que acontecen durante el año 1891, la guerra civil, el suicidio de Balmaceda el 19 de septiembre en la legación argentina, donde estaba asilado. Una época convulsionada y llena de acontecimientos que, sin dudas, serán de interés para los posibles lectores de la historia nuestra que tan poco conocemos. Felicitaciones para Bernardo Subercaseaux por el esfuerzo realizado en revivirnos este pedazo de historia. ■

Versos líticos

Marilú Urriola Piedras Rodantes. Editorial Cuarto Propio, Diciembre 1988. 55pp.

Este primer libro de una joven poeta no es un libro común, esta Marilú con sus cortos veintitrés años nos sorprende con versos y poemas de buena factura, sin duda, una voz femenina para tener en cuenta.

Marilú, en estos poemas, está subida al tejado mirando gatos que viven un agosto eterno y desamparado, observa con un ojo agudo lleno de sentidos poéticos, en una vigilia nocturna mira esta ciudad desgarrada que nos habita, aunque no lo deseamos, no hay salida para ella en este laberinto. Una visión característica en algunos jóvenes poetas que tienen menos de treinta y más de veinte. Su lenguaje irónico y su perspectiva



acerca del oficio poético le da una mayor particularidad a este buen conjunto de poemas.

Para graficar un fragmento de un poema: *Hey malá, nace una estrella! nadie quiere el nóbel pero se mueren de sólo pensarlos los poetas se odian! toman juntos pero se odian! a quién le importa! que se mueren que se tengan pica hasta la muerte! total, de todas maneras! no tenemos quien nos abraze! porque los gatos se retiran de noche! quién sabe dónde! hay que aunar, pendeja! que estás sola! que te bañas un rock! para quitarte las ganas- tú sabes de qué!...*

Saludos y congratulaciones a esta joven que nos trae buenas nuevas para que sigamos teniendo confianza en nuestros nobles creadores. ■

Pantalla de papel

ENFOQUE, Revista de cine N° 10. 80pp. Noviembre 1988

Esta revista, la única en este género en el país, es una guía de interés para todos los que tengan motivación por esta disciplina del arte. Educa y entretiene y su norte es el público que está de alguna manera acercándose al mundo del celuloide. Uno de los aspectos más destacados de esta revista es el entretenimiento y el interés por películas y realizadores que han hecho y hacen un aporte al cine sin preocuparse si son tomados en cuenta en nuestro país o no.

Entrado en este décimo número nos encontramos con un completo artículo y estudios de la vida y la filmografía de Eric Rohmer, el excelente realizador francés. Esta publicación demuestra y educa acerca de esta manifestación, tanto en Latinoamérica como en nuestro país. En lo latinoamericano viene información de películas bolivianas y argentinas. En lo nacional, artículos de los films "Cien Niños Esperando un Tren" y la cinta censurada "Imagen latente". Otro de los espacios interesantes son las diferentes críticas de las películas que han sido estrenadas en Chile, esto ayuda a aprender a mirar y comprender el arte. Dentro de los temas tratados: Una entrevista al escritor José Donoso, al director polaco Roman Polanski. Notas sobre el cine de Hitchcock etc.

Una revista para la familia, para todas las edades, esperemos que siga viviendo y gozando de salud este buen "enfoque". ■



Libros [artículo] Toño Dimuz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Dimuz, Toño

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libros [artículo] Toño Dimuz. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile