

Comentario sobre "Gabriela Mistral en la Quinta Región"

■Coincidiendo con el centenario del natalicio de Gabriela Mistral, este vespertino dedicó dos ediciones del suplemento "Temas de los viernes" a recordar a la poetisa y primer Premio Nóbel de Literatura de nuestro país, las que
fueron muy bien acogidas por el público. Con motivo de dichas publicaciones, el profesor Gonzalo Drago preparó un
comentario sobre el tema, titulado "Gabriela Mistral en la
Quinta Región" —basado en la obra homónima de René
Leiva Berrios—, el cual reproducimos a continuación.

deuda con Gabriela Mistral. el primer Premio Nóbel de Literatura de América Latina, que llevó el nombre de nuestro pais a todas las naciones civilizadas. Hasta ahora, ningún gobierno se ha preocupado de publicar sus obras completas, como si existiera una secreta conspiración hacia su memoria por razones que la propia poetisa confesó en su correspondencia intima. La 'Historia literaria de Chile', que ya se está escribiendo, contempla ese y otros sucesos en sus verdaderos alcances y dimensiones para merecido escarnio de sus protagonistas.

Por otro lado, Gabriela Mistral contó y cuenta con la franca y amplia comprensión, cariño y admiración de una gran masa de chilenos y chilenas que vieron y siguen viendo en ella a una poderosa luz intelectual y moral que jamás

"Chile mantiene una uda con Gabriela Mistral, primer Premio Nóbel de peratura de América Lati, que llevó el nombre de restro país a todas las natoras, ningún gobierno se preocupado de publicar s obras completas, como ciaudicó de su ideario de libertad y justicia y respeto por los niños y los humildes. Uno de sus grandes admiradores, y agudo exegeta, es el escritor René Leiva Berrios, autor de varios libros de ensayos sobre la vida y obra de nuestra genial poetisa.

Su última publicación, 'Gabriela Mistral en la Quinta Región', editada con la valiosa colaboración del vespertino 'La Estrella' de Valparaiso, es un excelente y prolljo rastreo de Gabriela Mistral durante su permanencia como profesora en el Liceo de Los Andes (1914/1918), lapso en que, según ella, escribió sus mejores poemas, incluso 'Los sonetos de la muerte' que la llevaron a la fama.

Es enaltecedor y admirable el esfuerzo y la capacidad desplegada por René Leiva para seguir las huelias de la poetisa en Los Andes, Curimón, Coquimbi-

to y Saladillo, entrevistando a ex alumnas y amigos de la maestra que aún la recuerdan con respeto y cariño. Gabriela Mistral, por su parte, correspondió a ese afecto diciendo: 'en Los Andes he vivido los seis años más intensos de mi vida, que guiero llamar a esta ciudad mi tierra nativa, la tierra de mis preferencias. La otra, Coquimbo, no me dio jamás la misericordia de esta paz ni fue para mi otra cosa que un sorbo renovado de salmuera y de hiel'. Por encima de esa merecida y transitoria paz, se alza la noble figura de un gran mandatario desaparecido: don Pedro Aguirre Cerda, que la estimuló y la ayudó en su accidentada permanencia en el magisterio.

'Gabriela Mistral en la Quinta Región' se suma a las obras anteriores de Re né Leiva Berrios, perseverando en su tarea de rescatar del olvido aspectos inéditos de la celebrada autora de 'Desolación' y otros libros, para conocimiento del público lector y también para los niños chilenos, libros que deberían llegar a todas las escuelas de Chile a través del Ministerio de

Educación".

Comentario sobre "Gabriela Mistral en la Quinta Región" [artículo] Gonzalo Drago.

AUTORÍA

Drago, Gonzalo, 1906-1994

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Comentario sobre "Gabriela Mistral en la Quinta Región" [artículo] Gonzalo Drago.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile