000174013

LA DEMOCRACIA: PROXIMA ESTACION DEL "TREN DEL SUR"

1931-8157

Raúl Mellado: Junto a sus colegas escritores, Ramón Díaz Eterovic y Emilio Oviedo.

Jorge Soza Egaña

CULTURA

Fue en Michoacán, la última morada de **Delia del Carril**, la legendaria "Hormiguita". Allí, **Raúl Mellado** presentó "Tren del Sur", su nuevo libro. La velada, convocada por la escritora **Inés Valenzuela**, la presidió, ideológicamente, el poeta **Juvencio Valle**. No veía a Mellado desde septiembre de 1973 y hacía más de 20 años que no entraba en esa casa. Recién había llegado al país y la emoción fue grande: el lugar, la gente, los rostros que no reconocí a primera vista, y ese algo indefinible, misterioso, que se percibe y se respira allí, donde el tiempo, de pronto, parece haberse detenido.

"Nos hemos reunido un grupo de amigos, aquí en Michoacán, casa que fuera de Delia y de Pablo y que pronto será "Fundación Delia del Carril", para testimoniarle a Raúl no sólo cariño, sino la admiración por su obra poética", dijo Inés Valenzuela, quien, según Mellado, fue para la "Hormiguita" "más que su amiga, hermana y madre a la vez".

"Pablo celebró y saludó la poesía de Raúl Mellado con elogiosas palabras", recordó la escritora. Agregó: "Y ahora que después de diecisiete años de sangre e ignominia, hemos conseguido abrir un espacio que esperamos nos lleve a caminar hacia la luz y la reconstrucción de cada uno de nosotros, porque ésa es la reconstrucción de la patria, me parece auspicioso hacerlo dejándonos sumergir en la obra de Raúl Mellado y subirnos todos juntos al "Tren del Sur", porque en él encontraremos los altos y sencillos valores que hacen un hombre cabal".

"Una sola vez vine aquí, dijo Mellado, cuando Neruda colocó la primera piedra de lo que iba a ser la "Fundación para la Poesía", junto a don **Juan Gómez Millas**, entonces rector de la Universidad, el arquitecto **Santiago Aguirre** y muchas personalidades. Uno de los afanes de nuestro Premio Nóbel era fundar revistas, casas, instituciones. Hasta un proyecto de casa de creación para los poetas tenía en Cantalao, junto a la suya en Isla Negra. A Delia, subrayó Mellado, la conocí muy poco, no más de un par de veces hablé con ella, pero esas ocasiones bastaban para conocerla. Ella es inseparable de lo mejor del arte y la literatura chilenos. Es bueno que vengamos a rendir homenaje a su memoria en estos actos culturales".

Poesía y voces

"Tren del Sur", que lleva el nombre de uno de los poemas más singulares de nuestra poesía, contiene textos poéticos y una cassette con la voz del poeta y la de **Roberto Parada**.

"Sí. El "Tren" es hijo de la infancia, afirmó Mellado. Nací en una estación ferroviaria que ya no existe: [illegible]. Allí mi padre era jefe y fue el punto de partida de mi apresurada existencia. Tenía [illegible] cuando dejamos la estación y el jefe fue a parar a [illegible], aunque nada sabía del incendio pues en ese momento andaba [illegible] con todos los jefes del viejo ramal [illegible]. Después volvió a "la empresa" y seguimos escuchando los pitos y el [illegible]".

Mellado recordó que Roberto Parada había recitado por primera vez "Tren del Sur" en la Peña "Chile ríe y canta", de **René Largo Farías**.

"Me decía que hacerlo era un gesto y un desafío. Y yo quise regrabar este poema con su voz como un homenaje a Roberto, sencillo y modesto, pero que quiere reflejar mi admiración por el hombre ejemplar, padre, y víctima como su hijo **José Manuel**, como **Guerrero** y **Nattino**, del régimen que el pueblo ha comenzado a desmantelar".

Recuerdos personales

Fueron instantes de profunda emoción escuchar a Roberto Parada y subirse con él a este tren, al que le [illegible] en una interpretación magistral e inolvidable. Su autor, Raúl Mellado, publicó sus primeros poemas en "El Gráfico", de Collipulli, donde nació en 1931. Lo conocí en los comienzos de los años cincuenta de modo muy particular. Entonces yo estaba a cargo de la página literaria de "Democracia" (sustituto del clausurado **EL SIGLO**) y un día me llegó un hermoso poema que firmaba Raúl Mellado Castro. Tiempo después conocería personalmente al autor, quien se había incorporado también a la prensa popular.

Un jurado integrado por **Pablo Neruda**, **Juvencio Valle**, **Nicanor Parra** y **Luis Oyarzún**, le otorgó en 1956 el "Premio Alerce" por su obra "La tierra coloreada", su primer libro, editado en 1959 por la Universidad.

En 1981 Mellado llegó a Freirina, donde cumplía una pena de cuatro años de relegación, acusado de escribir en el clandestino **EL SIGLO**, uno de sus últimos libros, "Verbo de la tierra", publicado ese año.

"Lo incorporé a mi pequeña biblioteca de poesía, en la que tenía también la hermosa "Cantata" que me envió **Miguel Arteche**; los "Haiku" remitidos por el inolvidable **Andrés Sabella** y los poemas que recitaba en sus visitas a la penitenciaría **José María Memet**.

¿Cuál es la próxima estación del tren del sur? le pregunto al poeta.

"Tal vez la democracia", me contesta sonriendo.

CULTURA

La democracia, próxima estación del "Tren del sur" [artículo] Jorge Soza Egaña.

Libros y documentos

AUTORÍA

Soza Egaña, Jorge, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La democracia, próxima estación del "Tren del sur" [artículo] Jorge Soza Egaña.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile