



3569 114 uelluines hotuues saipal P.O. 21 DE MAYO DE 1990 - PRIMERA FILA

Teatro 000177945

"La Negra" tuvo visitas

El Presidente de la República, Patricio Aylwin, y Ministros de Estado llegaron hasta la Estación Mapocho para conocer la creación de Roberto Parra y Andrés Pérez. "¡Ni me imaginaba cómo era!", comentó el Mandatario.

LOS productores de "La Negra Ester" ya estaban pensando en reemplazar las sillas corrientes de la platea por mullidos sillones para ubicar al Presidente de la República, Patricio Aylwin.

Ocurría en la víspera de la invitación extendida al Jefe de Estado para asistir a la Estación Mapocho a la función de la más celebrada de las obras teatrales chilenas en los últimos años. También la más viajada.

A media tarde se presentó en el recinto el oficial de carabineros que habitualmente coordina las actividades en los lugares donde acudirá el Mandatario. Las cómodas butacas deberán esperar para siempre ya que se advirtió a los dueños de casa que el visitante no aceptaba por ningún motivo "sillas especiales, alfombras en su camino, ni hacer su ingreso por puertas laterales". No. Por donde ingresa todo lo gente.

Estonos todo quedó como estaba y la comitiva se instaló en las primeras filas para conocer las alternati-

vas de esta historia que forja amores, sentimiento y humanismo en el "Luces del Puerto", de San Antonio.

Honesto el Jefe del Estado en materias teatrales, nos dijo en el intermedio que "¡aj me imaginaba cómo era la obra!".

Claro que había escuchado de ella. "Muy viva, muy atractiva", continuó. Le llamaron la atención las canciones. "¿Son de Violeta Parra?", le consultó al director Andrés Pérez. "Algunas respondió este son de Roberto Parra, hermano menor de Violeta, y otras pertenecen al folclore absolutamente, tiene que ver con la música campesina, con el doble sentido".

Y la conversación siguió en una animada reunión durante el intermedio, realizada en amplias y desconocidas dependencias de la Estación Mapocho en el tercer piso. Hubo sopapillas, mini empanadas de horno y vino caliente. En el estilo de "La Negra Ester".

Más tarde Pérez recordaba su experiencia en Francia, cuando trabajaba en el Theatre du Soleil, y los visitó François Mitterand para ver una obra de largo aliento. ¡Ocho horas! "El también fue a los camarines a ver a los actores; no se trata de ir a felicitar, sino de conversar simplemente. Estamos aprendiendo qué es la democracia, qué es compartir", comentó el director.

■ Carmen Mera O.



El Mandatario desparte con el director Andrés Pérez.

"La negra" tuvo visitas [artículo] Carmen Mera O.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mera O., Carmen

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La negra" tuvo visitas [artículo] Carmen Mera O.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile