

000 176867

Literatura y libros

La Isla, nº., t., 25-II-90

ISLAS DEL TESORO

1941-0657



... Con grandes precauciones, el doctor había sacado de su bolsillo un ejemplar de La isla del tesoro. "

Raúl Ruiz. A la poursuite de l'Ile au trésor.

1930 Martín Cerda

La historia dispersa de las islas comprende no sólo a los que registran en los mapas y cartas náuticas de nuestros días sino, además, a esos que, en una u otra ocasión, iniciaron el mito, el constante fascinio de los navegantes y la imaginación literaria.

Plató se ocupó, en dos textos célebres, de la isla Atlántida, redondeándola a los sacerdotes del templo egipcio de Saïs la paternidad de su tesoro. La legendaria isla de San Brindis, llamada alguna vez la Encantada, no ha dejado de seducir a los estudiosos de la geografía

fantástica, aun cuando la creencia en ella se haya estancado. La afamada novela de Robert Louis Stevenson, *La isla del tesoro*, no ha perdido, por su parte, su secreto e inquieto encanto sino, al contrario, ha logrado prolongarlo en cada texto tributario de ella.

Ningún libro —advierta Blanquet— servía en el misticismo de la lectura sino que siempre se convierte, en verdad, en el pretexto de una serie interminable de escritos que la glorían, interrogan, diversifican, contradicen o reinvencian. Es lo que regularmente ocurre con este libro que leímos poco después de la infancia, se van modificando con nosotros. Cada vez que intentamos comrar uno de ellos, nos da-

mos cuenta que, en verdad, hemos contado otro libro. Tan otro que debieramos escribirlo.

Detrás de un libro sagrado

Este simple movimiento parece ser la esencia de la novela, compleja e incesante novela que Raúl Ruiz acaba de publicar en Francia con el título inauditablemente sugeritivo de *A la poursuite de l'Ile au trésor* (París, Dú Voir, 1989). Su autor no es sólo un gran cineasta sino, además un autor de la isla del Golfo y, por consiguiente, una locura perspicaz de la novela de Stevenson, hasta el punto de poder jugar libremente con ella.

Detrás de cada libro infantil —señala el relator de la novela de Ruiz— existe un libro sagrado, insinuando que detrás de su propio relato se oculta la novela de Stevenson.

Todo libro sagrado arrastra, sin embargo, una historia, mito o leyenda.

Hace algunos años, en su libro *Les pays légendaires devant la science*, René Thévenin indicó que la novela de Stevenson recoge una de las leyendas o, si se quiere, historias náuticas más tristes de los tiempos modernos. Esta se alimenta, a su vez, de un incierto episodio de la historia de la piratería conexo a un suceso histórico efectivo.

Es posible, en efecto, que el autor de *La isla del tesoro* haya conocido la historia del tesoro cazarado del *May-Der*. Este buque que, en 1821, logró romper el bloqueo impuesto al Callao por la Escuadra Libertadora comandada por Lord Cochrane. llevaba un cargamento de oro y plata estimado en siete millones de libras esterlinas.

Durante el viaje, sin embargo, una parte de la tripulación se amotinó y dio muerte a la otra, poniendo proa hacia la célebre isla de Cocos donde escondieron su botín. Atacados luego por una fragata española, solo se salvaron tres de los tripulantes del *May-Der* y revelaron la ubicación del tesoro escondido de Isla de Cocos.

Este tesoro, que nunca ha sido hallado, estaría, por consiguiente, entre los 365 tesoros escondidos en el mundo que estaban señalados, según una de las personajes de la novela de Raúl Ruiz, en un mapa mayor que el dado a conocer por Robert Louis Stevenson en *La isla del tesoro*.

Islas del tesoro [artículo] Martín Cerda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cerda, Martín, 1930-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Islas del tesoro [artículo] Martín Cerda. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile