

Ahora "La Negra Ester" arrasa en Caleta Portales

■ El Gran Circo Teatro debutó este fin de semana en Valparaíso, reuniendo dos mil personas en tres funciones.

■ "La Segunda" fue testigo de la expectación reinante en el lugar, donde los protagonistas son aplaudidos de pie.

Alrededor de dos mil personas presenciaron este fin de semana "La Negra Ester" en la Caleta Portales. El tradicional y pintoresco lugar costero de Valparaíso vio calmados sus estremecimientos y fue testigo del arrasador éxito de esta obra chilena, que ya supo de aplausos y manifestaciones de admiración en Puebla Alto, Santiago, Punta Arenas, Puerto Montt, Valdivia, Temuco, Concepción, Montreal, Italia, París, Londres, Ginebra, Glasgow, Manchester y Suiza.

"Faltaba el puerto, pues jefecito", nos asegura el mariquero Santiago Filiberto Ramírez, "Chago, para los compadres", que con su señora e hijos está encantado en la última fila de la platea, dentro de la gran cara, durante el intermedio de la puesta en escena dirigida por Andrés Pérez, al consultarle si le parece justo el éxito de la producción. Agrega: "Aquí también lo traí del año, es clásica, muestra la pura verdad de estos lugares con niños alegres y donde nadaba metido el tal Roberto Parra ese".

"Es caro, pero..."

A su familia le ha gustado la obra y comentan entusiasmados lo especial de lo que han degustado: "Había visto teatro, claro que casi todo en la calle Valparaíso (en Vida del Mar), pero esto es muy distinto. La pintura de la cara, las ropas, los señores matones, las canciones y esas escalas y el sillón por allí arriba". Los ojos de la señora Rosalía brillan y sus timidos retorcimientos con la cabeza, a medida que habla.

"Es caro si para nosotros", expresa don Santiago Filiberto, asegurando: "pero vale la pena el esfuerzo" (cuestan mil quinientos pesos cada entrada). "Nos llaman la atención la cara y todos los comentarios que hacen la gente de acá, antes que los artistas llegaran. Por eso sé que les va bien. Todos andan pidiendo plata para verlos".

Con el paso del tren

"La Segunda" vivió la función del sábado, la segunda en el lugar, ya que el debut se produjo la noche anterior, comprobando que la expectación era real: la cara estaba repleta. La puerta se abre a las 20 con 30 minutos y la función comienza puntualmente, a las 21 horas. En el intermedio, cerca de las 22 con 30 y cuando el teatro ha pasado ya fulminantemente una vez por el lugar (la linea Serrana está a punto de la cara), los espectadores se asombran frente a las tarimas donde gente del mismo "Gran Circo Teatro" vende café, bebidas y sandwiches de



La pareja de enamorados, "Ester" y "Roberto".



Hercilio Videla y Paola Torreblanca en una escena del montaje.



Un instante de la premiada pieza chilena, durante sus presentaciones en Francia.



Comenta

Italo Passalacqua C.

jamón —cada cosa a 100 pesos— junto con tarjetas, posters y cassettes con la música de "La Negra Ester".

"Che, esto es maravilloso", nos comenta Juan Carlos Taglietti, de Mendoza, a quien no hay que preguntarle su nacionalidad, pues ella surge claramente y espontáneamente: "En mi ciudad estas cosas no se ven. Teatro hay, pero no así. El verso de esta pieza es una bala, una particularidad colossal, che".

Junto a 45 unas chilenas muy entusiasmadas que, con lujo de detalles, le cuentan a su amigo lo que significa la canción que ofrecen las hermanas de la negra Ester, durante el primer acto.

Al seguir mirando entre la gente que llena la cara —cerca de 700 personas— se hace notorio lo heterogéneo del grupo humano allí reunido. Hay veraneantes muy nostrosos por el sol —el tiempo está muy caloroso—, típicos porteros de los cerros, un número considerable de locatarios de la Caleta Portales y varias parejas de pololes. Muchos espectadores bolos.

"Tremos más seguido"

"Me llamo María Cristina y vivimos con un grupo desde Maipué. Somos de Santiago, pero allá nunca la vimos, por una razón u otra nos quedamos sin concierto y estábamos muy frustrados. Los amigos y amigos nos contaban y decían esto y lo otro y nosotros, nada. Ahora, ya podemos conversar. Es algo interesante. Creo que los jóvenes deberían presenciarla. Se descubre lo bonito del teatro". Al preguntarle si frecuentemente van al teatro, nos dice:

"La verdad es que rara vez. A veces en el colegio nos insistían o la profes



Los músicos son un complemento importante en la puesta.

de castellano nos daba como tarea ver "La Celestina" o "La Pérgola de las Flores", pero nunca esto. Ahora, pienso que iremos más seguido".

El intermedio acaba, dura treinta minutos, y "La Negra Ester" continúa la historia vivida por Roberto Parra, escrita en décimas, amenizada por Andrés Pérez y el Gran Circo Teatro y genialmente actuada por Boris Quereta, Rosa Ramírez, María Izquierdo, Guillermo Semler, Aldo Paredes, Paola Torreblanca, Ximena Rivas, María José Núñez, Alejandro Ramos y Hercilio Videla, más los relevantes tres músicos-actores, Jorge López, Guillermo Asta y Álvaro Hernández.

Todos ellos, más los técnicos e integrantes de esta sociedad andina, continúan en la Caleta Portales hasta el 31 de este mes, con funciones diarias a las 21 horas.

Bandera verde y semáforo

"Esperemos que todo vaya bien aquí", nos asegura Guillermo Semler, mientras se quita su nitrado maquillaje.

Hijo de "Esperanza", agregando: "necesitamos reunir dinero para seguir luego a San Antonio y de allí a realizar la película, un sueño que esperamos concretar para dejar filmado esto que queremos tanto y que representa años de trabajo de mucha gente". Se nota cansado, con ya minutos pasada la medianoche y recién la función ha terminado.

"El cansancio no importa en estos casos. El público estuvo rico hoy. Muy receptivo y comunicador. Así, el teatro fluye natural".

Hay más personas mirando cómo los actores quitan su maquillaje. Nos alejamos y en la salida vemos a los automovilistas esperando semáforo y bandera verde, para cruzar los distintos del ferrocarril. Los peatones cruzan corriendo la gran avenida que une Vida del Mar y Valparaíso, para llegar al paradero y tomar la maro que los acercará a casa. Para ellos, "La Negra Ester" ya es un recuerdo; para los protagonistas, una hermosa realidad que volverán a revisitar en unas horas más...

Ahora "La negra Ester" arrasa en Caleta Portales [artículo]

Italo Passalacqua C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Passalacqua, Italo, 1945-2018

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ahora "La negra Ester" arrasa en Caleta Portales [artículo] Italo Passalacqua C. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)