



Ahora "La Negra Ester" arrasa en Caleta Portales

El Gran Circo Teatro debutó este fin de semana en Valparaíso, reuniendo dos mil personas en tres funciones.

"La Segunda" fue testigo de la expectación reinante en el lugar, donde los protagonistas son aplaudidos de pie.

Alrededor de dos mil personas presenciaron este fin de semana "La Negra Ester" en la Caleta Portales. El tradicional y pintoresco lugar costero de Valparaíso vio colmados sus estacionamientos y fue testigo del arrojado éxito de esta obra chilena, que ya supo de aplausos y manifestaciones de admiración en Puente Alto, Santiago, Punta Arenas, Puerto Montt, Valdivia, Temuco, Concepción, Montreal, Italia, París, Londres, Galway, Glasgow, Manchester y Suiza.

"Faltaba el puerto, pues ¡efectivo!, nos asegura el maricador Santiago Filiberto Romero, "Chago, para los compadres", que con su señora e hijos está encaramado en la última fila de la platea, dentro de la gran carpa, durante el intermedio de la puesta en escena dirigida por Andrés Pérez, al consultarle si le parece justo el éxito de la producción. Agrega: "Aquí también le íni del uno, es común, suena la pura verdad de estos lugares con ritos alegres y donde andaba melido el tal Roberto Parra ese".

"Es caro, pero..."

A su familia le ha gustado la obra y comentan entusiasmados lo especial de lo que han degustado: "Había visto teatro, claro que casi todo en la calle Valparaíso (en Vía del Mar), pero esto es muy distinto. La pintura de la cara, las ropas, los señores músicos, las canciones y esas escalas y el sillón por allá arriba". Los ojos de la señora Rosalía brillan y sus tímidos reflejos asientan con la cabeza, a medida que habla.

"Es caro sí para nosotros", expresa don Santiago Filiberto, asegurando: "pero vale la pena el esfuerzo" (cuenta mil quinientos pesos cada entrada). "Nos llamó la atención la carpa y todos los comentarios que hacía la gente de acá, antes que los artistas llegaran. Por eso sí que les íni re bien. Todos andan juntando plata para verlos".

Con el paso del tren

"La Segunda" vivió la función del sábado, la segunda en el lugar, ya que el debut se produjo la noche anterior, comprobando que la expectación era real: la carpa estaba repleta. La puerta se abre a las 20 con 30 minutos y la función comienza, puntualmente, a las 21 horas. En el intermedio, cerca de las 22 con 30 y cuando el tren ha pasado ya buholicosamente una vez por el lugar (la línea férrea está a pasos de la carpa), los espectadores se amontonan frente a las tarimas donde gente del mismo "Gran Circo Teatro" vende café, bebidas y sandwiches de



La pareja de enamorados, "Ester" y "Roberto".



Comenta

Italo Passalacqua C.

jamón —cada cosa a 100 pesos—, junto con tarjetas, posters y cassettes con la música de "La Negra Ester".

"Che, esto es maravilloso", nos comenta Juan Carlos Taglietti, de Mendoza, a quien no hay que preguntarle su nacionalidad, pues ella surge clara y espontánea: "En mi ciudad estas cosas no se ven. Teatro hay, pero no así. El versito de esta pieza es una bala, una particularidad colosal, che".

Junto a él unas chilenas muy entusiasmadas que, con lujo de detalles, le cuentan a su amigo lo que significa la canción que ofrecen las hermanas de la negra Ester, durante el primer acto.

Al seguir mirando entre la gente que llena la carpa —cerca de 700 personas— se hace notorio lo heterogéneo del grupo humano allí reunido. Hay veraneantes muy tostados por el sol —el tiempo está muy caluroso—, típicos portochos de los centros, un número considerable de locutarios de la Caleta Portales y varias parejas de potolos. Muchos espectadores lolos.

"Iremos más seguidos"

"Me llamo Marta Cristina y vivimos con un grupo desde Malleco. Somos de Santiago, pero allá nunca la vimos, por una razón u otra nos quedamos sin conocerla y estábamos muy frustrados. Los amigos y amigos nos contaban y decían esto y lo otro y nosotros, nada. Ahora, ya podremos conversar. Es algo interesante. Creo que los jóvenes deberían presenciarla. Se descubre lo bonito del teatro". Al preguntarle si frecuentemente van al teatro, nos dice:

"La verdad es que rara vez. A veces en el colegio nos insistían e la profa



Horacio Videla y Fachi Torrealba en una escena del montaje.



Un instante de la premiada pieza chilena, durante sus presentaciones en Francia.



Los músicos son un complemento importante en la puesta.

de castellano nos daba como tara ver "La Celestina" o "La Férula de las Flores", pero nunca esto. Ahora, pienso que iremos más seguidos".

El intermedio acaba, dura treinta minutos, y "La Negra Ester" continúa la historia vivida por Roberto Parra, escrita en décimas, amonada por Andrés Pérez y el Gran Circo Teatro y genialmente actuada por Boris Querria, Rosa Ramírez, María Inquenda, Guillermo Semler, Aldo Parodi, Fachi Torrealba, Ximena Eivós, María José Núñez, Alejandro Ramos y Horacio Videla, más los relevantes tres músicos-actores, Jorge Lobos, Guillermo Aste y Alvaro Herógenes.

Todos ellos, más los técnicos e integrantes de esta sociedad civilista, continuarán en la Caleta Portales hasta el 31 de este mes, con funciones diarias a las 21 horas.

Bandera verde y semáforo

"Esperemos que todo vaya bien aquí", nos asegura Guillermo Semler, mientras se quita su nutrido maqui-

laje de "Esperanza", agregando: "necesitamos reunir dinero para seguir luego a San Antonio y de allí a realizar la película, un sueño que esperamos concretar para dejar filmado esto que queremos tanto y que representa años de trabajo de mucha gente". Se nota cansado, con ya minutos pasada la medianoche y recién la función ha terminado.

"El cansancio no importa en estos casos. El público estuvo rico hoy. Muy receptivo y comunicador. Así, el teatro fluye natural".

Hay más personas mirando cómo los actores quitan su maquillaje. Nos alejamos y en la salida vemos a los automovilistas esperando semáforo y bandera verde, para cruzar los durmientes del ferrocarril. Los potolos cruzan corriendo la gran avenida que une Vía del Mar y Valparaíso, para llegar al paradero y tomar la nitro que los acercará a casa. Para ellos, "La Negra Ester" ya es un recuerdo; para los protagonistas, una hermosa realidad que volverá a revivir en unas horas más...

Ahora "La negra Ester" arrasa en Caleta Portales [artículo]
Italo Passalacqua C.

AUTORÍA

Passalacqua, Italo, 1945-2018

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ahora "La negra Ester" arrasa en Caleta Portales [artículo] Italo Passalacqua C. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile