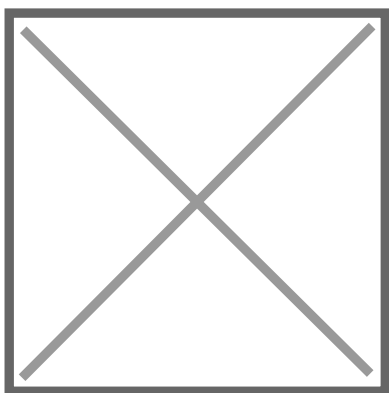




TAROT BÁSICO
de Pedro Engel
Editorial Zig-Zag

Tarot es el primer paso para internarse en una motivadora aventura de autoconocimiento y proyección de nuestras más íntimas necesidades, inquietudes y aspiraciones. Desde el punto de vista individual es, sin duda, un fantástico primer paso hacia el largo viaje que disfrutaremos junto a este brujo urbano de multifacéticas características llamado Pedro Engel, quien, convertido en don Angel Fabián, seguirá por mucho tiempo traspasándonos su sabiduría —y la de sus dos aprendices femeninas, Tomasa y Artemisa— en la serie novelada *Juegos de Brujería*, de próxima aparición.

En Tarot, el autor nos entrega la llave mágica para prepararnos en la lectura de este naípe que, según se relata en las primeras páginas, había nacido en Egipto y que, al declinar la civilización fue guardado en el mar, desde donde los mismos que lo enterraron en las profundidades lo rescataron miles de años después.

"Otras fuentes —relata el autor—, dicen que en China hay una baraja con similares símbolos, la que podría ser el origen perdido del Tarot. Y ciertos estudiosos nos cuentan que la India posee un milenario juego que sería el eslabón perdido del Libro de Thor, como fue llamado en Egipto."

El Tarot completo consta de 78 cartas, las que se dividen en tres grupos: 22 Arcanos Mayores, 40 Arcanos Numéricos y 16 Arcanos de la Corte. El libro de Engel profundiza a fondo en los 22 mayores y nos enseña a recurrir a sus mensajes con mucha calma, buscando la magia que nos permitirá encontrar en sus páginas un tesoro de apertura y nuevos conocimientos.

La interpretación abarca varios aspectos. Para empezar, está la descripción de la carta.

"Las crisis —indica en La Torre— son parte importante de la vida espiri-

tual, y cuando las he vivido, he sentido mucha rabia y las he resistido. La violencia que despierta esta carta se debe en parte a lo difícil que es aceptar los cambios (...). En la mitología podemos encontrar un paralelo entre esta carta y la torre de Babel, con la que el ser humano llegó al máximo de su soberbia, pues las personas que la construyeron querían alcanzar el cielo. Pero como cada uno hablaba un idioma distinto, no lograron comunicarse entre sí y eso los llevó al apocalíptico desenlace."

Luego, vienen las palabras claves. En la Luna "intuición, cambios, fluctuación, ciclos, arte, imaginación, fantasía..."

En tercer lugar está el sentido adivinatorio de cada carta. Por ejemplo, en la Rueda de la Fortuna, indica: "cambio de destino: puede ser traslado, viaje o ascenso en el trabajo. Por ser una carta tan azarosa, se recomienda sacar otra para ver si la rueda va hacia arriba o

Un útil instrumento para acercarse al conocimiento de sí mismo. Libro orientado a la autorrealización más que a la adivinación

tarot básico

Pedro Engel
Zig-Zag



abajo; recordar que siempre está la mano de Dios, que mueve el destino de los hombres".

Además, se describe el arcano personal y hay un ejercicio de meditación para terminar la lectura.

"En posición cómoda, tranquilo y en silencio —sugiere El Ermitaño—, imagine que está en un desierto. En esa soledad, medite en su consulta... A lo lejos se acerca una figura. Lentamente se dibuja su silueta: es un viejo con manto gris y una lámpara en la mano. Se acerca y ofrece ayudarlo... Usted le cuenta su problema..."

Y así, sigue hasta que el viejo logra extraer de uno mismo la respuesta que al séptimo día podrá ser asimilada.

En el último capítulo, Pedro Engel nos enseña a consagrar nuestras cartas antes de empezar las lecturas. A su juicio, el rito iniciático es indispensable y cada cual debe efectuarlo según sus propias creencias. Pedro, por ejemplo, acostum-

AUTORÍA

Imperatore, Carmen

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tarot básico [artículo] Carmen Imperatore. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile