

Libro enseña a conocerse con el Tarot

Su autor, Pedro Engel, afirma que esta disciplina es más interesante en su aspecto filosófico que en la adivinación.

Orientar al logro de la autorrealización en los lectores, más que entregar conocimientos de adivinación, es el objetivo que tuvo Pedro Engel con su obra "Tarot básico", un libro de fácil lectura que entrega algunas nociones elementales sobre esta antigua y misteriosa disciplina.

Engel, renombrado tarotista, es Licenciado en Literatura y especialista en el análisis de sueños. Define el Tarot como una suerte de "molde primitivo de ciertos esquemas del pensamiento, una especie de modelo del cosmos" y concuerda con que hoy goza de gran popularidad en nuestro país.

Ello se debe, dice, quizá a alguna carencia del ser humano de nuestra convulsionada época: "Talvez a las ganas de volver a algo primitivo que está perdido, al encantamiento del mundo como le llaman."

Cada una de las 78 cartas del Tarot (son 22 arcanos mayores y 56 menores) indica un arquetipo, un modelo de cosmovisión del mundo. Engel resalta que en esta actividad "es mucho más interesante el aspecto filosófico que el de la adivinación".

"Algunos consideran que ésa es la parte más importante del tarot", afirma. "Pero ni los sueños ni el Tarot se destacan por eso. Lo más importante es un Tarot que oriente, que muestre, pero no que adivine. Porque adivinar fomenta mucho la flojera, pero la orientación es algo que uno puede saber y después construir uno mismo. Al final uno resulta arquitecto de su destino, no las cartas".

Engel resalta que lo que dicen las cartas a cada persona no es tanto resultado del azar. "Jung afirma que existe una relación entre lo interno y lo externo, una sincronía entre ambos tiempos. ¿No le ha ocurrido a veces que uno piensa en una persona que no ve por mucho tiempo y ésta la llama? En el Tarot es igual. El inconsciente envía un mensaje. Algo determina, de alguna manera, que a uno le salga esa carta".



Pedro Engel: "El interés por el Tarot quizá se deba a la nostalgia por lo primitivo que se ha perdido".

Nada se sabe de cómo ni cuándo surgió esta disciplina. Pero desde siempre ha habido interesados en ella. "Es algo muy bonito y eso la gente lo ha sabido apreciar. No solamente se trata de una moda. Mientras uno más lo estudia, más hermoso lo encuentra".

Engel ha dedicado "muchos, muchos años" de su vida al estudio del Tarot. Una abuela y un tío le enseñaron los primeros pasos. Después siguió solo "y me interesé más aún cuando comencé a estudiar Literatura y descubrí el tema de los símbolos". Pero advierte que estudiar no tiene relación con saber. "Yo he estudiado toda la vida y digo que cada día sé menos. El verdadero conocimiento no se transmite sólo a través de las palabras sino de formas diferentes, como el silencio, por ejemplo".

—¿Cuáles son las condiciones necesarias para ser buen tarotista?

—Leer y estudiar en forma seria. No ser grave, sino responsable y conse-

cuente con lo que el Tarot es. Ninguna dote de otro tipo. ¿Intuición? La tenemos todos... Para ser un buen tarotista se necesitan unos diez años de estudios y de práctica.

Cuenta que la idea de escribir "Tarot básico"—cuya segunda edición incluirá un mazo de cartas cuyo diseño se hizo especialmente para el libro—le fue sugerida por el periodista Héctor Velis Meza, director de un programa de "Megavisión" en el cual Engel participaba como especialista de Tarot. Estuvo un año entero redactándolo, "en un trabajo que fue intenso y sistemático. Era difícil escribir un libro para que lo entendiera tanta gente y eso que yo soy profesor de castellano... El editor, José Manuel Zahartu, me tuvo una paciencia de chino...", dice.

El texto, editado por Universitaria, explica los 22 arcanos mayores. Las otras 56 cartas de la baraja forman parte de un segundo libro que su autor espera publicar próximamente.

Libro enseña a conocerse con el Tarot [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Engel, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libro enseña a conocerse con el Tarot [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile