



Juan Antonio MASSONE:

NUEVA ANTOLOGIA POETICA DEL MAULE

Dos poetas: Matías Rafide y Enrique Villablanca, recientemente fallecido, autorizados representantes de la literatura, decidieron conformar un nuevo coro de antiguas y nuevas voces poéticas de autores y de autoras nacidos en algún lugar de la región del Maule, sin desdeñar las de algunos otros que, aunque venidos desde diferentes latitudes, se aquerenciaron en las tierras que entoman las aguas de aquel río.

El Maule ha originado sendos vocablos para designar una pertenencia a su influjo: maulino y, también, un modo de expresar los pliegues del sentir que parece crecer en sus poetas de manera distinguible. En este segundo caso se habla de maulinidad.

Otros, más autorizados que yo, pueden señalar con ojo perspicaz aquellos matices y tonalidades que distinguiría, incluso, a un maulino de tierras adentro de otro más próximo al mar; lo mismo darían cuenta de las especificidades impregnadas en las voces nacidas en las diversas ciudades que conforman una de la regiones de Chile más abundantes de literatos.

Ediciones Mataquito festeja el trabajo de los autores de este volumen con una edición espléndida. Las puertas de acceso no sabrían ser más auspiciosas. Un óleo de Emma Jauch (1915-1998) que recuerda Duso, invita a estos cien años de poesía representados en 66 poetas. La selección se inicia con Pedro Antonio González (1863-1903) y concluye con Santiago Azar (1976). En medio, algunos nombres

mayores: Pablo de Rokha, Pablo Neruda, Eduardo Anguita, Enrique Gómez Correa, Efraín Barquero, Juan Marín, Manuel Francisco Mesa Seco y Matías Rafide, cuyas producciones rebasan la geografía regional y, de paso, entonan con voces muy personales sus propios registros poéticos.

Hay también quienes representan firmemente la corriente vernácula: Abel González, Jorge González Bastías, Jerónimo Lagos Lisboa, Carlos Acuña, Aída Moreno, Armando Ulioa, Augusto Santelices, Carlos René Correa, Emma Jauch, Rubén Campos Aragón, Miguel Moreno Monroy, entre varios más.

Finalmente, las inquietudes de la existencia, con admiraciones y dolores, está bien representada en un grupo de cronología mediana y joven. Menciono entre ellos y ellas a Fernando Quilodrán, José Francisco Carrión, Nain Nómez, Bernardo González, Marcela Albornoz, María Soledad Rafide, Mario Meléndez e Isabel Gómez.

No es del caso exponer valoraciones individuales. Tamaño pormenor no lo sabría sufrir la buena voluntad de los auditores. Con todo, la nómina abreviada de los poetas incluidos ofrece más de un indicio acerca de la variedad y

amplitud de estilos que hospeda esta selección, enriquecida en cada caso con notas bio-bibliográficas, labor que por sí sola sugiere del tiempo y entusiasmo entregados por Matías y por Enrique para que el Maule siga fluyendo en dirección de la sensibilidad y el interés de los lectores.

A no engañarse, una antología como ésta nada tiene de aldeanismo cultural. Los poetas mencionados desalientan un posible simplismo prejuicioso en este respecto. Aun cuando uno se empeñara en la más vil y torcida intención no podría desmentir la fuerza e identidad que trasuntan estas cuatrocientas páginas de humanidad literaria. Después de todo, una antología es un coro que, a riesgo de desafinar en alguna de sus voces, regala ese concierto mayor de interés como son las verdades y bondades que cada quien supo escuchar en su personal silencio creativo, sin que quepa el más leve desdén a la esperanza de compartir que, en su hora, pusieran los poetas.

4 La Hoja Verde

Nº 118 (OCT. 2001)

592438

Nueva antología poética del Maule [artículo] Juan Antonio Massone

Libros y documentos

AUTORÍA

Massone, Juan Antonio, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nueva antología poética del Maule [artículo] Juan Antonio Massone. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile