



586396

CRÍTICA



DEBUT EN LA DIRECCIÓN.—Javiera Contador, protagonista y directora de "Habitación 77", toma decisiones que parecen fuera de lugar.

TEATRO | "Habitación 77":

Audaz impericia *EL*

PEDRO LABRA II

Otra vez se comprueba: Quien busque incursionar en la dirección, aunque ya esté dentro del teatro sea como actor o dramaturgo, debe contar con algo más que entusiasmo y buenas intenciones. Si no, el público corre el riesgo de seguir el resultado sin saber exactamente qué es lo que está viendo. Bajo

ta experiencia. Peor aún, Contador también actúa.

Consiste en 3 monólogos de mujeres acorraladas por la realidad que las rodea: una chica burguesa empujada por su familia a prostituirse; la estrella de cine Romy Schneider evocando su desgraciada vida; una joven que simplemente carece de discurso e historia.

El crispamiento emocional propio de Belbel, el estilo

FICHA:

Autor: Sergi Belbel.

Directoras: Javiera Contador.

Elenco: Claudio Bizar, Angélica

Audaz impericia [artículo] Pedro Labra H.

Libros y documentos

AUTORÍA

Labra Herrera, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Audaz impericia [artículo] Pedro Labra H. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile