

587505

Ambrosio Rabanales

IDEALISMO Y REALISMO EN "EL QUIJOTE"

27 de abril de 1998

"En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor". Así comienza la inmortal novela del inmortal Cervantes: *El Ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, publicada a comienzos del siglo XVII, época en que quedaba atrás la edad media y ensayaba sus primeros pasos el renacimiento de la cultura grecolatina.

Según Cervantes, todo el *Quijote* es una invectiva contra los libros de caballería, tan en boga en su tiempo, y tan nefastos, de los cuales hizo una parodia tan genial que terminó con ellos; pero es obvio que la obra trascendió el propósito de su autor, transformándose en un conjunto de alusiones simbólicas al sentido universal de la vida, según Ortega.

Como se sabe, don Quijote se enfrascó tanto en la lectura de aquellos libros

"que -como dice el narrador- se le pasaban las noches leyendo de claro en claro, y los días, de turbio en turbio; y así, del poco dormir y del mucho leer se le secó el cerebro de manera que vino a perder el juicio". "En efecto, rematado ya su juicio, vino a dar en el más extraño pensamiento que jamás dio loco en el mundo, y fue que le pareció conveniente y necesario, así para el aumento de su honra como para el servicio de la república, hacerse caballero andante, y irse por todo el mundo con sus armas y caballo -y sus cincuenta años- a buscar las aventuras y a ejercitarse en todo aquello que él había leído que los caballeros andantes se ejercitaban, deshaciendo todo género de agravio, y poniéndose en ocasiones y peligros donde, acabándolos, cobrase eterno nombre y fama".

"La lectura de los libros de caballería había impregnado el subconsciente de don Quijote de ideas fantásticas e irrealizables, pero por su ambición idealista hubiera querido ver realizadas en su vida" (Diego Pérez).

Ea cierto que nuestro héroe era un loco, pero "la razón anida en el recóndito y majestuoso albergue de su locura" (Wordsworth). Como ocurre

Idealismo y realismo en "El Quijote" [artículo] Ambrosio Rabanales

Libros y documentos

AUTORÍA

Rabanales, Ambrosio, 1917-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Idealismo y realismo en "El Quijote" [artículo] Ambrosio Rabanales

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile