



587506

Hugo Montes B.

VARIACIONES SOBRE CERVANTES Y LAS INDIAS

21 de abril 1997

Después de casi cincuenta años de docencia, luego de escribir innumerables artículos y libros de crítica literaria, a la postre de numerosas conferencias y participación en mesas redondas y seminarios, me ocurre algo curioso, y es que cada vez me cuesta más preparar algo que merezca ser escuchado o leído por público o por alumnos. No es que me ponga nervioso o que carezca de aplomo ni de fluidez de palabra. Es otra cosa, tal vez la conciencia cada vez mayor de lo difícil que es ahondar en forma novedosa y honda, con calas que realmente sean de interés e importancia, en las obras clásicas. ¿Qué decir hoy de la Divina Comedia, del Quijote, de Fausto, de Hamlet, si han sido objeto de estudios sin fin durante siglos por sabios y eruditos de todo el Occidente y aun del Oriente culto? ¿Habrán algo en esas obras que no haya sido dicho? Es cierto que las nuevas situaciones históricas y sociales llevan a confrontaciones distintas con los libros de siempre. Como sea, la dificultad de abordar a los grandes de las letras, a mí al menos, me resulta cada vez mayor.

Esta dificultad se intensifica al considerar que los autores no escribieron para ser estudiados, sino sencillamente para ser leídos y, si se quiere, para ser escuchados. Sus escritos requieren de lectores antes que estudiosos. En todo caso, éstos deben ser siempre buenos lectores y a través de su ciencia deben enseñar a leer más y mejor. No han de sustituir la obra estudiada, sino por el contrario ponerla en el primer plano que le corresponde.

Muchas de las grandes obras literarias están dedicadas al "desocupado lector" que esperaba con avidez su aparición pública. Nunca fueron dedicadas a los ocupadísimos hombres de estudio. Es bueno hacer este recuerdo precisamente en el momento de iniciar una disertación más o menos sistemática acerca de un autor como Cervantes.

He procurado ser fiel a mi pensamiento y, por lo mismo, cuanto ahora diga nace de una lectura larga y en honda simpatía de muchos textos cervantinos. Y no deseo sino que los oyentes de estas palabras vayan directa-

Variaciones sobre Cervantes y Las Indias [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Montes, Hugo, 1926-2022

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Variaciones sobre Cervantes y Las Indias [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile