

586378

SURGIMIENTO DE UNA CONCIENCIA FEMINISTA EN LA OBRA DE MARTA BRUNET

Andrea Parada

State University of New York, Brockport

Dentro del corpus de cuentos escritos por mujeres hispanoamericanas se destaca un segmento donde la narración se estructura en torno a una especial preocupación por los conflictos que afectan a la mujer. En términos de Toril Moi, éste corresponde a un subgrupo de la escritura femenina que demuestra una actitud de cuestionamiento de las estructuras de poder que definen la sociedad patriarcal. En su ensayo "Feminist, Female, Feminine" la crítica sueca reformula las categorías propuestas por Elaine Showalter y postula que "feminist" es un término político, "female" una categoría biológica y "feminine" una definición cultural. Cuestiona, asimismo, la creencia de que el feminismo es un efecto directo de lo biológico y afirma:

Behind the frequent confusion of feminist with female texts is a complex web of assumptions. It is, for example, often assumed that the very fact of describing experience typical of women is a feminist act. On the one hand, this is obviously true: since patriarchy has always tried to silence and repress women and women's experience, rendering them visible is clearly and important anti-patriarchal strategy. On the other hand, however, women's experience can be made visible in alienated, deluded or degrading ways...To believe that common female experience in itself gives rise to a feminist analysis of women's situation is to be at once politically naïve and theoretically unaware (120-21).

En el caso latinoamericano, durante el período comprendido entre 1935 y 1950 surge una literatura escrita por mujeres que presenta el choque entre un mundo femenino y uno masculino. Se destacan, en ésta, ciertos textos que reflexionan explícitamente sobre la situación de una protagonista mujer que se enfrenta a impedimentos sociales y personales derivados de un sistema cultural que le asigna un lugar subordinado. Estas narraciones se caracterizan por un discurso de omnisciencia selectiva

Surgimiento de una conciencia feminista en la obra de Marta Brunet [artículo] Andrea Parada

Libros y documentos

AUTORÍA

Parada, Andrea

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Surgimiento de una conciencia feminista en la obra de Marta Brunet [artículo] Andrea Parada

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile