



*588895*

ANALES DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE, Sexta Serie, N°10, diciembre de 1999, pp. 149-153

## NERUDA, SU CANTO Y SU MENSAJE

José MIGUEL VARAS

### RESUMEN

De los miles de versos que Neruda produjo, se conoce mucho menos de la mitad. El conocimiento de las poesías de Neruda, incluso entre las personas cultas, comprende solo los libros *Crepúsculario*, *Veinte Poemas de Amor*, *Canto General* y *Odas elementales*. El resto de su obra es mucho menos conocida. Por otra parte se ha desnaturalizado la imagen del poeta, a través de la insistencia en su anecdotario amoroso y mundano, que lo presenta como un personaje hedonista y frívolo.

El autor de este artículo indica que en una biografía exhaustiva del poeta no pueden ignorarse ni su vida íntima, ni su pensamiento ni actuaciones públicas. Pero ésta debe hacerse sin prejuicios. Lo que no puede ignorarse es lo más importante: su obra poética de valor universal.

### ABSTRACT

## NERUDA, HIS SONG AND HIS MESSAGE

Of the several thousand lines of poetry written by Neruda, less than half of them are known. The knowledge of Neruda's poetry, even among very well learned people, includes only books such as *Crepúsculario*, *Twenty Love Poems*, *Canto General* and *Elementary Odes*. The rest of his work is much less known. On the other hand, the image of the poet has been distorted, by insisting upon mundane love episodes, where he appears as a frivolous and hedonist character.

# **Neruda, su canto y su mensaje [artículo] José Miguel Varas**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Varas, José Miguel, 1928-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1999

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Neruda, su canto y su mensaje [artículo] José Miguel Varas

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)