

ANEXO 470

000 186 966
1793-1846

SILUETA DE MARIANO EGAÑA

186966

Manuel Salvat Monguillot

ACADEMIA CHILENA DE LA HISTORIA

1. Opinión de sus contemporáneos

Mariano Egaña, o "de" Egaña, como se firmaba era, para Barros Arana, un personaje "singular" y esta circunstancia es la que me mueve a escribir estas notas. No pretendo cumplir con el deseo de nuestro historiador de que alguien pudiera realizar "un estudio especial que proporcionaría una útil y agradable enseñanza", por ser Egaña "notable por más de un título"¹.

Si empezamos por el físico y se consulta las opiniones de Domeyko, su yerno José Santiago Melo y José Antonio Torres, llegaremos a la siguiente conclusión: Mariano Egaña era bajo de estatura, con una gran cabeza; tenía una mirada penetrante y su voz era fina, todo en opinión de Ignacio Domeyko que le conoció personalmente por llevar para él una carta de recomendación². Su primer yerno (la hija de Mariano Egaña casó dos veces), lo resume así: "era de un alto regular y bastante corpulento; su cabeza abultada, su frente espaciosa y prominente; aunque un poco miope centelleaba la inteligencia en su mirada; y su semblante, aunque afable, inspiraba respeto"³. Para José Antonio Torres "Don Mariano Egaña era pequeño de cuerpo, cabeza grande, frente espaciosa, cara ancha y redonda y tan gordo que llegaba a ser obeso. Su porte sumamente descuidado, su ademán desairado y calmoso y su voz semejaba un falsete tan agudo que hería molestosa-

¹BARROS ARANA, DIEGO (1830-1907), *Un decenio de la historia de Chile (1841-1851)*, Tomo II, Santiago de Chile, Imprenta Universitaria, 1906, pp. 98-99.

²DOMEYKO, IGNACIO, *Mis viajes, memorias de un exiliado*, Tomo I, Santiago, Ediciones de la Universidad de Chile, 1977, p. 306.

³MELO, JOSÉ SANTIAGO, *Don Mariano de Egaña*, en Desmadril, Narciso, *Galería Nacional o Colección de biografías y retratos de hombres célebres de Chile, escrita por los principales literatos del país*, Tomo I, 1854, xxiv, pp. 88 a 100, p. 99.

Quedó en el Instituto de Chile, 1990 65

Silueta de Mariano Egaña [artículo] Manuel Salvat Monguillot.

Libros y documentos

AUTORÍA

Salvat Monguillot, Manuel, 1913-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Silueta de Mariano Egaña [artículo] Manuel Salvat Monguillot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile