



000 MB 307

43

VICTOR FARIAS

1940 - 1998

# El sabueso de Heidegger

Por Roberto Brodsky

**L**e sienta bien la polémica al filósofo chileno Victor Farias, profesor de la Universidad Libre de Berlín y autor de *Heidegger y el nazismo*, libro que desde su publicación en Francia, en 1987, ha tenido el efecto de una bomba de racimo en los medios intelectuales de Europa y los Estados Unidos.

En la cresta de la tormenta está la vinculación del filósofo Martin Heidegger con el nazismo alemán, pero en su fondo se mueven aguas todavía más turbias: la identidad orgánica de la filosofía del autor de *Ser y Tiempo* con el nacionalsocialismo, y el consiguiente rosario de dudas que, a la luz de las tesis de Farias, comienza a suscitar el conju-

to del pensamiento europeo contemporáneo, que ha hecho justamente de la figura de Heidegger uno de sus santuarios más visitados.

En Chile, como todo llega con un cierto retraso, la polémica despertó con la visita de Farias por una semana, invitado conjuntamente por las universidades de Valparaíso y La República. En tres sesiones, donde, vistos los antecedentes del personaje, faltó un local apropiado para recibirlo, este "zorro chileno", como lo apodaron en Europa, dio cuenta de la discusión a propósito de *Heidegger y el nazismo*, evidenciando de paso su gusto por el debate, aunque éste tomara a veces el cariz de la agresión directa. De hecho cuando, tras su segunda charla, Farias cedió la palabra al auditorio, un joven profesor de la

Católica, heideggeriano convencido, se dio tiempo para tratarlo de baxofía y embusterío, a lo cual el otro replicó:

—¿Usted leyó mi libro?

El joven profesor de la UC hizo un silencio premonitorio, dudó y finalmente se autosentenció:

—No... Sólo lo he hojeado.

—Señor, Heidegger no hojeaba los libros. Los leía —cortó Farias.

Con una formación referida particularmente a la filosofía medieval, Farias salió de Chile en 1963, becado por el Servicio de Intercambio Académico alemán en la Universidad de Friburgo. Allí, buscando un acceso a la filosofía contemporánea, se interesó en la obra de Franz Brentano, profesor de Husserl y de quien, a su vez, Heidegger había sido discípulo.

HOY N° 147 DEL 30 DE ABRIL AL 4 DE MAYO DE 1990

## El sabueso de Heidegger [artículo] Roberto Brodsky.

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Autor secundario: Brodsky, Roberto

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1990

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

El sabueso de Heidegger [artículo] Roberto Brodsky. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)