

(AAK 7752) 000 186787

ACTA LITERARIA N° 15, 1990
Concepto Chile

0943-

SOLEDAD FARIÑA: HACIA UNA POÉTICA DEL DESEO

Raquel Olea

Taller La Morada, Santiago

El mapa escritural chileno de los últimos dieciocho años señala, entre otras variables, la emergencia de una producción de mujeres como un elemento a detectar en la construcción de nuestra historia literaria. Sin embargo, la propia crítica literaria —o más bien los críticos que hacen la crítica— no saben muy bien cómo actuar frente a una producción resistente a ser reductible a las categorías usualmente manejadas por esos discursos.

Ciertamente todo texto provocador de las normas de funcionamiento de los códigos lingüísticos aceptados y de las normas de mantención de un orden social-moral establecido y resguardado por las instituciones del poder, se propone como resistencia a una lectura canónica. Todo texto que interroga la naturaleza e identidad de la literatura y lo literario o las fronteras de su tradición cultural genera otras proposiciones de lectura, pero quiero centrar mi reflexión en aquella producción de mujeres que propone la constitución de otro sujeto escritural y que propone a su vez ampliar el complejo problema de las identidades:

Hablar de literatura de mujeres requiere, antes de otra revisión, una deshomogeneización del sujeto que permita hacer posible la construcción de tradición(es), hoy inexistentes.

No se habla de literatura de hombres, sino de tendencias, tradiciones, rupturas, dentro de un corpus escritural ya sólidamente (con)firmado por una historia de discursos críticos que, en (in)armónicos conflictos entre iguales, ha ido conformando, desde el poder de la hegemonía masculina, nuestra institucionalidad literaria.

En esa historia, que no es sólo la historia literaria sino la de toda nuestra cultura cristiano-occidental, las producciones de mujeres tienen un lugar insano; quistes en un cuerpo ajeno, sin identidad ni palabra propia, en el mejor de

Soledad Fariña, hacia una poética del deseo [artículo] Raquel Olea.

Libros y documentos

AUTORÍA

Olea, Raquel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Soledad Fariña, hacia una poética del deseo [artículo] Raquel Olea.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile