

Autores y libros

Como una novela de espionaje

"Cardoen, industrial o traficante?"
Juan Jorge Faundes. Ediciones B. Serie Reportaje. Zig-Zag, 1991

El periodista Juan Jorge Faundes ha escrito un libro sobre un tema nada común. Más bien, un tema desconocido: el del negocio de las armas. En la Edad Media, que al parecer la hubo, el negocio de las armas era el negocio de las almas. Los libros sobre el asunto los escribían ávidos propulsores de la teología. Y con razón. Las almas las cargaba entonces el diablo.

En el caso que hoy nos ocupa, la cuestión de las armas es mucho más importante que la cuestión de las almas. Obra quizá de la secularización del mundo, el desarrollo de la industria de la guerra ya no se vincula a los antiguos principios divinos o religiosos que otorgaban extraordinaria trascendencia moral a los conflictos humanos. En la actualidad, no. Un fabricante de armas no tiene por qué ser un enemigo declarado de la civilización. Aunque no, tampoco, benefactor de la misma, su problema podrá considerarse exento de connotaciones relacionadas con la presencia de Dios.

A Dios lo que es de Dios y al César lo que es del César.

El negocio de la fabricación de armas y, en consecuencia, su comercio, lícito o ilícito (donde está lo lícito está

siempre lo ilícito) se desenvuelve con estrictez en el Reino del César.

No más allá.

Casi todos los fabricantes de armas además de creer en el César, creen en Dios.

Don Carlos Cardoen Cornejo, protagonista del documentado volumen de Juan Jorge Faundes, es chileno. Nació en una región campesina de Chile, la zona de Santa Cruz, patria chica nada menos del vigoroso revalidador de la chilénidad como expresión de lo gótico y lo araucano. El godó y el aborigen de Arauco, según don Nicolás Palacios, autor del brioso y discutido volumen "Raza Chilena", dos temperamentos guerreros sustentan la base de la construcción histórica y social de Chile. Que nadie alegue, por lo tanto, si el país no siempre es modelo de desorden bárbaro. La disciplina, el sentido del orden y el espíritu de combate caracterizan las virtudes originales de godos y araucanos. Juntos las multiplican.

En su obra, el periodista Faundes ofrece un detenido examen de la dimensión que alcanza en Chile el desarrollo de la industria de las armas. La investigación de Faundes, severa y objetiva, admirablemente centrada, confiere a don Carlos Cardoen papel estelar. Nunca antes un industrial chileno de cualquier género había adquirido la notoriedad conseguida por el

audaz colchaguino que en 1975 no avizoraba los ingentes cambios de su horizonte público.

Impresiona la cantidad enorme de datos y papeles que ha tenido en cuenta el autor para hacer de su trabajo un documento verosímil, ajeno al discurso moral y a la violencia polémica. Prolja muestra de eficacia en el plano de la investigación periodística. Pocos ejemplos de este calibre habíamos tenido hasta ahora en el país.

El libro se lee como una novela de intriga policial. O de espionaje.

En sus páginas hay de todo; incluso funciona el suspense.

El notable caudal de información acumulada exige acortar el estilo y Faundes lo acorta con rigor máximo.

Observación especial: ¿supone el título del libro una invitación a la curiosidad explosiva? Si bien se mira, no. Traficante, en su acepción depurada, no significa otra cosa que comerciante. La pregunta del título, con relación al protagonista, tendría por finalidad precisar qué actividad cobra mayor fuerza en las operaciones y negocios del señor Cardoen: si la del fabricante o la del vendedor a escala internacional. Con todo su incuestionable material informativo, paradójicamente el volumen acaba soslayando la solución del dilema.

• Filebo



Suspense y gran cantidad de información maneja, con talento, el periodista Juan Jorge Faundes.

Como una novela de espionaje [artículo] Filebo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Filebo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Como una novela de espionaje [artículo] Filebo. retr

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile