



Tranvía equivocado
Martín Faunes, Editorial Cuarto Propio, Santiago, 1992, 93 páginas

El rasgo distintivo de los cuentos de Martín Faunes pareciera ser la utilización de personajes singulares. Pájaros, máquinas, flores, seres que exceden su propia realidad nos asoman a un mundo en el que juegan cartas precisas. Las historias parecen concebidas desde su inicio con la certidumbre de un destino que el autor entrega con notas muchas veces de humor o ambigüedad. La ambigüedad no está dada por el lenguaje, que es directo, sin grandes pretensiones de hacer poesía o de elaborar

imágenes preciosas, sino por el entorno en el que se manejan los protagonistas. En *Urracas y zorzales*, un aparente ejercicio descriptivo sirve de marco para contar una historia que parece casual en el texto y que sin embargo constituye propiamente la situación del cuento. Es, tal vez, uno de los textos más elaborados. En *Bilbao Lo Franco* hay un juego con planos de realidad desde la visión de un personaje que se presenta a sí mismo como conocedor de todas las reglas del juego, del abc de las lides amoratorias. *La última flor del limonero* es jugada al lector desde su título, evocador de lo "romántico"; sin embargo de esto, el texto va más allá de un simple acoplamiento de máquinas, que sería, en rigor, la trama del cuento, y apunta más a una simbolización del desgaste en las relaciones, de la fragilidad del éxtasis. Todos estos cuentos son breves, tal vez demasiado breves; no en extensión sino en información.

Sonia González

000199116

50

Simpson Siete, Vol 3
primera semestra 1993²⁵⁵

Tranvía equivocado [artículo] Sonia González.

Libros y documentos

AUTORÍA

González, Sonia, 1958-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tranvía equivocado [artículo] Sonia González. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile