

2º Sem. '90 1º Sem. '91

AA0486

000 287645

NUESTROS ESCRITORES

ARIEL DORFMAN

42



1.- ¿Por qué escribe usted?

R.- Cuando paso mucho tiempo sin escribir, me siento enfermo. La conclusión lógica parecería ser que escribo para seguir vivo. Pero como odio los lugares comunes - por lo menos en el lenguaje - agregaré que escribir parece nacer de una necesidad por llenar un vacío que advierto en el mundo, una exploración con los demás que nadie más estaría haciendo a la manera que siento urgente hacer, y que mis palabras sirven para llenar ese vacío, para ocupar ese espacio significativo. Claro que hay muchas otras razones: porque siento un placer enorme (aunque quizás masoquista) al escribir; porque es una forma de poder que no lo mancha a uno; porque es una manera de contactarme profundamente con los demás y devolverle a los otros seres humanos algo del amor que a mí me dieron y me siguen dando; porque así vamos ganándole a la muerte y a la mentira; porque es un modo de sanear el universo; porque me encanta jugar; porque es lindo poder hacer algo que uno hace bien; porque es una zona en que me puedo medir, en que puedo ejercer mi libertad, en que lo que salga depende exclusivamente de mi actitud frente a una página (¿o una pantalla?) en blanco; porque con mis personajes y mis palabras me puedo permitir saltos y peligros que en la vida real...; porque al hacer literatura estoy dialogando con los muertos (literarios y los otros) y con los que vendrán, es decir, derrotando el tiempo y el espacio. Y tanto más. Y ahora sí, ya no es un lugar común o si lo es, es de los comunes que me gustan, los comunitarios que me gustan: escribo para seguir vivo.

Nuestros escritores [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Dorfman, Ariel, 1942-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nuestros escritores [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa