

SE SUPO QUE...

■ "Una novela sobre una sociedad perversa, narcisista, despiadada". Así calificó el dramaturgo Marco Antonio de la Parra la última creación del escritor Ariel Dorfman, "Máscaras", que acaba de ser publicada en nuestro país por editorial Sudamericana.

En su estilo habitual, incisivo e irónico, De la Parra comentó la nueva novela del autor de "Viudas" y "Moros en la costa", durante la presentación del libro, realizada en La Casa Larga.

Recordó que fue el propio Dorfman, profesor visitante de Literatura en la Universidad de Duke, quien lo despertó una mañana temprano en San Francisco, Estados Unidos, para pedirle que leyera y presentara su obra en Chile. "Ariel Dorfman no puede evitar hablar sobre Chile", aseguró el dramaturgo, resaltando la constante preocupación temática del escritor, que vivió exiliado varios años.

Así, el narrador "escoge personajes imposibles y queda condenado por ello a sus propios fantasmas".

Novelista traducido a más de 18 idiomas, Dorfman despliega en sus "Máscaras" una textura narrativa considerada "tersa y discreta", con una "maestría singularísima". Descrita por su editores como una novela "que denuncia, corroe y destruye un contexto opresivo que es también atroz", la obra está compuesta por los relatos de tres personajes, dos hombres y una mujer, cuyas vidas se extienden y muestran en un ambiente de radiante extrañeza.



Se supo que -- [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Se supo que -- [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile