



Traducidas a 16 idiomas.

Ariel Dorfman: 20 obras

Entre los asistentes al Encuentro de Escritores está Ariel Dorfman quien tiene 20 libros traducidos a 16 idiomas, con unas seis obras en Alemán, Holandés, Japonés, Inglés, incluso en Sri Lanka en los dos dialectos. Estuvo exiliado desde 1973 por dos periodos.

Indicó que la obra por la cual se le conoce más en Chile es "Viudas" que estuvo en edición masiva en 1987 y la semana próxima la Editorial Planeta sacará el libro que se considera es "mi obra máxima, que ya está en circulación en el extranjero. La última canción de Manuel Sendero, que es una huelga que hacen todos los no nacidos del mundo hasta que los adultos lo cambien. Es fantástica e imaginativa".

Ha recibido premios en el extranjero y también en Estados Unidos y sus obras teatrales están siendo producidas en los mayores teatros del mundo. A fines de diciembre estrenará su primera obra teatral escrita en Chile que la in-

terpretarán Mariano Duvauchelle y Julio Yung. llamada "Luna que se quiebra".

Explicó que el grueso de su obra literaria la ha escrito en el extranjero. "Tengo la esperanza de poder reencontrarme con un público, leer y alimentarme de Chile, nutrirme. Otra novela que circula se denomina Máscaras, se trata de un hombre que no tiene rostro, que nadie lo reconoce, pero que como compensación de la naturaleza, Dios le ha dado la capacidad de capturar los rostros ocultos de la gente en sus peores momentos, es una novela de suspenso metafísica".

Dorfman dijo que este es el Primer Encuentro de Narradores que ha habido en Chile, porque el anterior fue en 1962 en Concepción, donde el acento estaba puesto en Latinoamérica. "La idea de esta

jornada es muy buena porque permite a gente que ha estado dispersa por muchos años, conversar, discutir, convivir, lo que tiene una importancia muy grande para la sociedad, pese a que la forma fundamental en que la gente se sueña hoy es televisiva".

"Una nación que es incapaz de narrarse a sí misma, es decir de explorarse, de utilizar lenguajes que rompan los moldes tradicionales, que vea aquello que nadie ha visto todavía, pero que al describirlo automáticamente uno lo reconoce como cierto, cuando eso ocurre, podemos sufrir un proceso de destrucción de nuestra identidad muy fuerte. Un pueblo que no se narra, que no se poetiza, se empobrece enormemente".



Ariel Dorfman estrenará su obra teatral en Chile "Luna que se quiebra" en el mes de diciembre.



000182542
el Diccionario, Solitaria, 4-XI-1990 p. 47 ©

Ariel Dorfman, 20 obras [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ariel Dorfman, 20 obras [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)