ESPECTACULOS

SSN5995

Viernes 5 de febrero de 1993

B 13

el Diario Austral, Osorno 000197349

La Muerte y la Doncella fue estrenada en España

MADRID.— En el teatro Maravillas del activo barrio de Malasaña en el centro de Madrid —en el núcleo de lo que fue la "movida" madrileña—, se estrenó la obra del chileno Ariel Dorfman "La muerte y la doncella", en un montaje dirigido por el argentino Omar Grasso.

El estreno sucede en medio de un momento de revitalización de la alicaida cartelera madrileña con el regreso del público a los teatros, compartiendo honores con el impresionante montaje de "Fuenteovejuna" en el Teatro Clásico y la magnifica puesta de "El tiempo y los Conway", de Priestley, en el Teatro Albéniz.

La presencia de Dorfman ha llamado la atención de la prensa española que la ha dedicado varios artículos.

"El País" afirma que la obra es un verdadero fenómeno teatral en 41 países. El diario entrevista a Dorfman quien se refiere a la película que dirigirá Roman Polanski. Dice que no puede adelantar si el guión sufrió cambios y que "estamos haciendo el casting para empezar el rodaje". El también oficia de productor del filme, "para tener un poco más de control", pero no quiso dar los nombres de los eventuales protagonistas, aunque se rumorea que podría ser Victoria Abril.

Ariel Dorfman

En **"ABC"**, por otra parte, Dorfman asegura que su obra no está creada a partir de lo ocurrido en Chile durante el mandato del general Pinochet. "Está todo inventado en torno a realidades enteramente indefendibles", señala.

La Muerte y la doncella fue estrenada en España [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Muerte y la doncella fue estrenada en España [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile