

000196062

AAN 3255

EL MERCURIO — Viernes 29 de Enero de 1993

p. 9 (inpl.)



Ariel Dorfman,
la muerte, la
dancella, la ópe-
ra y el café.

La Historia del Tavelli

Ariel Dorfman insistió en que la entrevista fuera en el Tavelli. "Allá te explicaré por qué", repetía.

Al otro día, frente a un cortado y galletitas, empezó a contar la historia.

En su obra «La muerte y la dancella», que fue protagonizada en Broadway por Glenn Close, Gene Hackman y Richard Dreyfuss [y que se está montando en más de treinta países], hay un parlamento que ha hecho dar la vuelta al mundo a este conocido café santiaguino.

Durante la obra, una mujer que ha sido torturada y violada mantiene en cautiverio al médico que ella supone fue su verdugo. En tanto, su marido, un abogado que integra la Comisión Verdad y Reconciliación, le insiste que libere al prisionero "por el bien del país y el bien nuestro". Ante eso, ella replica: "Claro, tú quieres que después nos encontremos con él en el Tavelli, que nos presente a su señora y le sonríamos".

Un día, durante un ensayo con público en Broadway, Dorfman escuchó que Glenn Close decía: "Claro, tú quieres que después nos encontremos en la ópera y que él nos presente a su señora...". Ante esto, el autor saltó a buscar al director Mike Nichols.

"Perdón, Mike —le dijo Dorfman—, pero mi contrato dice que no pueden cambiar el texto. Y el Tavelli queda porque es el lugar donde yo imaginé que alguna vez podrían ocurrir este tipo de encuentros".

Pero nadie en aquella sala de teatro neoyorquina entendía qué era eso de "Tavelli". Después de una larga discusión entre actores, director y dramaturgo, todos transaron y finalmente el parlamento quedó como describía el autor.

La Historia del Tavelli [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Historia del Tavelli [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile