

Elenco de "La muerte y la doncella", el que ayer ofreció una conferencia de prensa para anunciar el estreno.

7890 AA)

"La muerte y la doncella", que debuta mañana, trata de la reconciliación entre los chilenos.



Estrenan obra de actualidad social

"La muerte y la doncella", primera obra de Ariel Dorfman, que se estrena mañana en Chile, fue calificada por Anita Reeves, directora del montaje nacional, como una pieza teatral que fundamentalmente trata de decir la verdad en voz alta, "sin esquivarla, en el escenario cada personaje representa una parte de Chile: la parte dolida, la doliente y la parte aparentemente justificada, que son los tres Chiles que se están contraponiendo en este momento y que tienen que aprender a convivir", explicó.

"Puede servir —añadió— como una gran terapia para este país, casi como un exorcismo, sacarse los mie-

dos, las culpas y sanearlas".

El elenco de actores que participa en ella está formado por María Elena Devauchelle, Hugo Medina y Tito Bustamante. Verónica Fruns es quien tiene en sus manos la producción.

Ariel Dorfman, autor de la obra, la comenzó a escribir hace aproximadamente siete años, terminándola en noviembre del año pasado en su estado en Chile. Refiriéndose a ella, Hugo Medina señaló: "Esta obra me impactó porque trata problemas que te están importando en este momento como ser humano y en este país, que los estamos enfrentando como sociedad".

María Elena Devauchelle agregó que era una obra muy importante "y extraordinariamente difícil, tanto de actuar como de poner en escena. No es ficción pura, uno viene al escenario a contar una verdad que la tienes en las calles y hay que contarla con tanta verdad como para que no te salga

entre comillas, actuada, y te aleje de lo que precisamente estás tratando de provocar: que el espectador reflexione con la obra. No es una obra cerebral, sino muy visceral. Yo creo que le va a llegar absolutamente a todo el mundo, la gente se va a identificar con uno de los personajes, con partes de cada uno o con los parte de cada uno de los tres".

Cuando se refieren a "la verdad", tratada en la obra, aluden a la Comisión Verdad y Reconciliación, cuyo informe será dado a conocer por el Presidente Aylwin y, coincidentemente, esta pieza se estrenará casi al mismo tiempo que dicho informe sea conocido por todo el país. "Pero es una verdad que va por el lado sano, porque se presentan tres personas que han estado convencidas de algo y ninguno es el malo o el bueno. No es una obra política, tampoco trata de dar una solución, sino que pretende decir que el diálogo lleva a la reconciliación. Cada per-

sona que la vea puede sacar sus propias conclusiones, la obra termina con los tres personajes conviviendo, coexistiendo", precisó Anita Reeves.

La iluminación y la escenografía serán responsabilidad de Juan Carlos Castillo, la música es de Andreas Bodenhofer. El estreno de "La muerte y la doncella" será mañana 1 de marzo, a las 21:00 horas, en el Teatro de la Esquina, ubicado en Vicuña Mackenna 602. Esta obra será puesta en escena también en Londres, en el National Theatre y estará dirigida por Peter Hall.

La sala "El Teatro de la Esquina" es un proyecto de Anita Reeves, Miguel Ángel Bravo y Claudio Arredondo. Ellos la arrendaron en octubre del año pasado, la están remodelando y reparando. "Falta espacio para el teatro; en el último año y medio se han perdido seis salas de teatro y eso no puede ser", señalaron.

Wences Muñoz 28-11-1991 .P. 30

000183413

Estrenan obra de actualidad social [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Estrenan obra de actualidad social [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile