

Estrenaron en España «La Muerte y la Doncella»

- Este nuevo montaje de la obra del chileno Ariel Dorfman es dirigido por el argentino Omar Grasso. La pieza se presenta en el barrio Malasaña, que fuera centro de la "movida" madrileña.

Un nuevo montaje de «La muerte y la doncella», del chileno Ariel Dorfman, se estrenó esta semana en España. El debut fue en la noche del miércoles, en el teatro Marsullas, ubicado en el barrio de Malasaña, que fuera el centro de la "movida" madrileña.

La obra es dirigida por el cotizado actor argentino Omar Grasso y cuenta con las actuaciones de María José Goyanes, Iñaki Miramón y Enric Maja.

Marco Antonio de la Parra, agregado cultural de Chile en España, comentó que la presentación se hizo "a tablero vuelto" y que "la puesta en escena —pulcra, limpia y cuidada— tuvo notables intérpretes para infundirle la tensión y el control necesario a una obra que pudo expresar toda su ambigüedad y sutilezas en el tratamiento de un tema tan delicado como la tortura, la justicia y el duelo histórico".

COMPARTIENDO HONORES

De la Parra destacó que el estreno "sucede en medio de un momento de revitalización de la alicaída cartelera madrileña con el retorno del público a los teatros, compartiendo honores con el impresionante montaje de «Fuenteovejuna» en el Teatro Clásico y la magnífica puesta en escena de «El tiempo y los Corways», de Priestley, en el Teatro Albéniz.

«La muerte y la doncella» es el drama íntimo de tres personajes. Una mujer que fue violada y torturada en el pasado; su esposo, un abogado de derechos humanos; y el hombre que supuestamente fue el torturador de la mujer.

El estreno de la obra de Dorfman, que sólo ha publicado en España un libro para niños, suscitó gran interés y logró gran difusión a través de los medios de prensa. Esto, a raíz del renombre internacional de «La muerte y la doncella» montada en Broadway con un elenco de estrellas, y en casi todo el mundo, incluida una versión para el cine que prepara Roman Polanski.

Televisión Española exhibió vía satélite una nota sobre el estreno, destacando la fuerza de la obra y su contenido, diciendo que no sólo trataba el pasado inmediato de Chile sino que to-

sucedido a esta mujer no es parte habitual del mundo en el que ellos viven; y países como Sudáfrica, España —re-montándonos en el pasado—, Polonia, Rumania... Hay una serie de países donde la gente del público reconoce ahí su propia historia. Hay otros países como Inglaterra, Suecia, Canadá, Estados Unidos, donde, por una parte, ellos reconocen que eso tiene que ver con el mundo y lo asumen como suyo, pero donde mucha gente reconoce en la obra categorías míticas".

El dramaturgo chileno dijo a «El País» que su obra "habla sobre la civilización, de la justicia y la culpa. También de un lugar en el que, si no se siente, no se sobrevive, e incluso se siente para decir la verdad o para amar".

En la entrevista, Dorfman agrega que "trata el tema del espejo, del intercambio de posiciones, de que tú puedes convertirte en otro. La doncella torturada es ahora la torturadora del que fue su verdugo".

Música Medieval Habrá en Algarrobo

- Tercera Semana Musical.

La orquesta de la Usach, dirigida por Santiago Mesa, abrió el miércoles la Tercera Semana Musical de Algarrobo.

Como siempre, un entusiasta público repletó el salón de actos del Club Deportivo Nacional, organizador de este encuentro.

Muy interesante resultó el programa escogido para la ocasión, que puso énfasis en la música orquestal, a diferencia del año pasado, en que se dio preferencia a lo vocal.

La Octava Sinfonía de Beethoven; El Idilio de Sigfrido, de Wagner, y la Obertura del Empresario, de Mozart, entusiasmaron a los espectadores, entre los cuales se encontraba el nuevo alcalde de la localidad, Luis Baranda, quien manifestó su agrado por estos encuentros y reiteró el compromiso de la

Estrenaron en España "La muerte y la doncella" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Estrenaron en España "La muerte y la doncella" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile