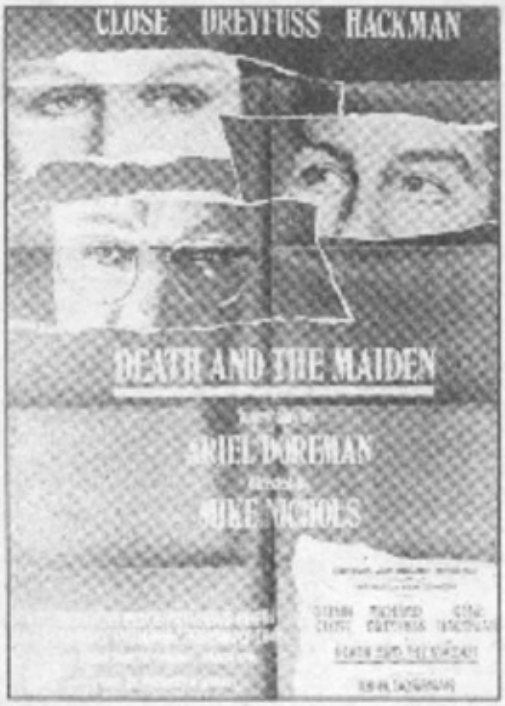
Polanski dirigiría obra de Dorfman



Luego de impactar en Londres y Nueva York, "La muerte..." recibe los aplausos del público vienés.

VIENA / EFE

El chileno Ariel Dorfman ha obtenido un gran éxito con su nueva obra *La muerte y la doncella*, drama de gran carga política en torno a los antiguos torturadores y la democracia, que se representa en el escenario del Rabenhof, del teatro vienés de la Josefstadt.

Tras su estreno mundial en el Royal Court Theatre de Londres, la obra de Dorfman puede verse estos días en versión alemana en el montaje de Helmut Griem y ya se anuncian próximas representaciones en Nueva York.

El cineasta polaco Roman Polanski parece estar interesado en hacer una versión cinematográfica de este drama, sin duda inspirado por lo ocurrido en Chile bajo el régimen del general Augusto Pinochet, pero que puede aplicarse a toda suerte de dictaduras.

Tres son los protagonistas de la obra: el abogado Gerardo, quien el presidente democrático del país ha nombrado miembro de una comisión encargada de investigar las violaciones a los derechos humanos durante el régimen pinochetista, su esposa Paulina y un médico que participó en torturas.

La Nación, Martes

10·3·92 P. 37 1942-

(AAL7100) 000190562

Polanski dirigiría obra de Dorfman [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Polanski dirigiría obra de Dorfman [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile