

Revista de Chile Angel 10-VI-1987 p. 3

2856

HILARIO DA: "UNA MAQUINA PARA CHILE"

WELLINGTON ROJAS VALDERRAMA

Si bien el autor es una tragedia política, no significa necesariamente un triste para todo aquel que lo sufre. Hilario Da es un joven autor chileno exiliado en España. Su primera novela "Patria" en el Frente Chileno" fue editada en España en 1971. En sus andanzas europeas ha realizado editoriales tan variados como "Criso" en un cine hasta vendedores de perfumes, pasando por libreros en un paseo y repartidores de libros en metrópolis. "Una Máquina Para Chile" (Petrucci Editores, 1986), es su primera obra editada en nuestro mundo.

El tema central del libro es el envío a Chile de una máquina destinada a solucionar todos los problemas de los opositores chilenos. En ella se imprimían periódicos y documentos que pondrían en jaque al sistema impuesto. El problema era como reunir el dinero para su adquisición. Después de numerosos fracasos, un grupo de compatriotas se reunió para lograr adquirir el ansiado elemento. Uno proponía vender campanadas; otro pensaba en hacer una peña cada sábado. No faltó quien propuso asaltar una joyería elegante de París y desvalijar perfumerías y peluquerías. Para financiar la totalidad de la compra se contaban hacer cien mil campanadas, por lo que Tati, única mujer en

el grupo, decidió rechazar la idea de las campanas indias, porque sospechó de inmediato que la máquinas "coquera", y no le agradaría la imagen de vivir el caldo picante de cobolla". Después de un largo debate, el grupo decide participar en una competencia organizada por el Alcalde de París. Se trataba de un descomunal concurso en las Avenidas de Luxemburgo y el premio al ganador era medio millón de francos; la suma que ellos precisaban. El Alcalde de la ciudad invirtió millones de francos en publicidad consistente en hacer de público conocimiento los seguros de vida de los participantes. La medida fue adoptada ante la eventualidad de que los partidarios españoles confundieran el certamen de carácter hispánico - cultural con una partida de toros y pidieran la crema y la coca del vencido.

Una vez adquirida la máquina que —según ellos les daría una victoria definitiva sobre el gobierno militar— comenzaron a trasladarse a pie por las calles de París. En su despedida de Francia la máquina fue objeto de una gran manifestación. En su honor se encendieron trescientos ochenta y siete brindis. Una noche recibió varios apodos: "La Palomera del Sur"; "La gran Timoneña"; "La Hermana de los exiliados"; "La Cleopatra del Siglo Veinti"; "Juguetona de las Grandes Alamedas"; "La Comandante de Olimpo". Su arribo a la Patria fue por el histórico puerto de Iquique, donde fue recibida con una bocina de observación portuaria. Permaneció un mes encerrada en una bodega. Una vez en Santiago, notaron que la circulación en algunas calles impedía a colapsarse. Britando tumultos, avanzaron por una callejuela desconocida; donde casi chocan con un carro de la policía. Retrocedieron, pero se vieron arrrollados por piedras, ladrillos y balazos. Debieron abandonar el coche que llevaba su valiosa máquina, la que quedó en medio de la calle. Los manifestantes levantaron una barricada. Toda la noche estuvieron sacudiéndola trozos que le iban a la policía. Al otro día los trabajadores del Empreño también recogieron un montón de fierros que fueron a dar a un basural en las afueras de la capital.

Hilario Da ha escrito una novela con una visión distinta del problema del exilio. Su obra es un mestizo de amistad, esperanza, solidaridad y humor.

Hilario Da, "Una máquina para Chile" [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hilario Da, "Una máquina para Chile" [artículo] Wellington Rojas Valdebenito. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa