



HILARIO DA: "UNA MAQUINA PARA CHILE"

000 202 507

WELLINGTON ROJAS VALDERRITO

Si bien el exilio es una tragedia política, no significa necesariamente un drama para todo aquel que lo sufre. Hilario Da es un joven autor chileno exiliado en España. Su primera novela "Hilario en el Frente Chileno" fue editada en España en 1977. En sus andanzas europeas ha realizado oficios tan variados como "Coco" en un cine hasta vendedor de perfumes, pasando por chofero en un hotel y repartidor de libros en motocicleta. "Una Máquina Para Chile" (Pehuén Editores, 1980), es su primera obra editada en nuestro medio.

El tema central del libro es el exilio a Chile de una máquina destinada a solucionar todos los problemas de los opositores chilenos. En ella se imprimían panfletos y documentos que pondrían en jaque al sistema imperante. El problema era como reunir el dinero para su adquisición. Después de sucesivos fracasos, un grupo de compatriotas se reúne para lograr adquirir el anhelado elemento. Uno propone vender campanadas; otro piensa en hacer una peña cada sábado. No faltó quien propuso saquear una joyería elegante de París y desvalijar perfumerías y peloterías. Para financiar la totalidad de la compra necesitaban hacer cien mil campanadas, por lo que Tatú, única mujer en

el grupo, decidió rechazar la idea de las campanadas, porque sospechó de inmediato que la nombrarían "cochera", y no le seducía la imagen de vivir el exilio pecando de cochera. Después de un largo debate, el grupo decide participar en una competencia organizada por el Alcalde de París. Se trataba de un descomunal concurso en las Arènes de Lutèce y el premio al ganador era medio millón de francos: la suma que ellos precisaban. El Alcalde de la ciudad invitó millones de francos en publicidad conculcó en hacer de público conocimiento los seguros de vida de los participantes. La medida fue adoptada ante la eventualidad de que espectadores españoles confundieran el espectáculo de carácter histórico-cultural con una corrida de toros y pidieran la creta y la cola del vencido.

Una vez adquirida la máquina que —según ellos— les daría una victoria definitiva sobre el gobierno militar, comienzan a trasladarla a pulso por las calles de París. En su despedida de Francia la máquina fue objeto de una grande manifestación. En su honor se escucharon trescientos ochenta y siete brindis. Esa noche recibió varios apodos: "La Pasionaria del Sur"; "La gran Timonera"; "La Hermana de los escambrados"; "La Cleopatra del Siglo Veinti"; "Jugonism de las Grandes Alamedas"; "La Comandante de Olimpo". Su arribo a la Patria fue por el histórico puerto de Iquique, donde fue recibida con una lluvia de obsequios postmarka. Permaneció un rato encerrada en una bodega. Una vez en Santiago, notaron que la circulación en algunos sectores empezaba a congestionarse. Evitando tumultos, avanzaron por una callejuela desconocida; donde casi chocan con un carro de la policía. Retrocedieron, pero se vieron envueltos por piedras, lacrimógenos y balazos. Debieron abandonar el vehículo que llevaba su valiosa máquina, la que quedó en medio de la calle. Los manifestantes levantaron una barricada. Toda la noche estuvieron sacándole troncos que le lanzaban a la policía. Al otro día los trabajadores del Empleo Municipal recogieron un montón de fierros que fueron a dar a un basural en las afueras de la capital.

Hilario Da ha escrito una novela con una visión distinta del problema del exilio. Su obra es un mosaico de amistad, esperanza, solidaridad y humor.

Hilario Da, "Una máquina para Chile" [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hilario Da, "Una máquina para Chile" [artículo] Wellington Rojas Valdebenito. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile